

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за июнь 2022 года

57 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Наука о земле

1.	<p>26.89 Б 12 Бабенко, Виталий Тимофеевич. Земля – вид сверху / В. Т. Бабенко. Южная Корея : узнать и полюбить / А. Е. Блейз. Путешествию в Индию и на Цейлон / И. П. Минаев. Удивительный Китай / И. Плескачевская. Испания. В дурмане без риохи / М. А. Смышляев ; читают М. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (59 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Бабенко, В.Т. Земля - вид сверху. В книгу Виталия Бабенко вошли очерки, написанные в разное время для журнала "Вокруг света". Читатель ощутит ароматы загадочных островов, окажется свидетелем наводнений и извержений вулканов, пройдет по следам героев К. Дойла и даже совершит путешествие во времени. И при этом узнает, откуда взялись високосные годы, как ориентироваться в море по ракушкам, когда "возникли" озоновые дыры, у кого под глазами щупальца с ноздрями, может ли человек разбежаться и полететь, сколько уже было концов света и еще многое, многое другое. Виталий Бабенко – писатель, журналист, редактор, переводчик, преподаватель. В 1988 года основал первое независимое издательство в СССР. Ныне заведует кафедрой журналистики Института журналистики и литературного творчества.</p> <p>Блейз, А.Е. Южная Корея : узнать и полюбить. Анжелика Блейз – автор книги и ведущая тревел-шоу "Куда уж дальше!". Несколько раз побывав в Южной Корее, Анжелика написала книгу о стране, которая шокирует тех, кто прибыл туда впервые, это "другой мир", та "параллельная вселенная", которая представляется многим в далеком будущем. Описывая свои</p>
----	--

путешествия по Южной Корее автор постаралась охватить не только интересные моменты, но и все сферы жизни страны. Анжелика знакомит читателя с необычными для европейского понимания явлениями, с корейской кухней и образом жизни, основанном на традициях, с историей страны, без изучения которой вы видите лишь поверхностную картинку, тогда как глубоко внутри зарыты "ключи", ведущие к пониманию нации. Книга Анжелики Блейз поможет не просто понять Южную Корею, но и заочно полюбить ее культуру, людей и их быт.

Минаев, И.П. Путешествию в Индию и на Цейлон. Вклад Ивана Павловича Минаева (1840-1890) в науку столь значителен, что одно перечисление высших заслуг ученого займет не одну страницу. Минаев по праву считается основателем российской индологии; он стал первым русским ученым, побывавшим в Бирме; он провел одно из первых этнографических исследований коренного населения Цейлона (Шри-Ланки). Изучение буддизма сделало Ивана Павловича известным в высоком научном кругу - до него, по крайней мере в России, никто не подходил к исследованию этой мировой религии с такой тщательностью. Проявил себя ученый и как филолог: он разработал свой оригинальный вариант классификации языков, создал одну из первых в Европе фонетику и морфологию языка пали. В этой книге, которая впервые, почти через 140 лет со времени ее написания, становится доступной отечественному читателю, И. П. Минаев подробно и с любовью рассказывает о далеких экзотических странах - об Индии и Цейлоне. Русский путешественник понимал Индию значительно лучше колонизировавших ее англичан, а ее историю знал глубже большинства самых просвещенных местных жителей. Недаром Л. Н. Толстой с особым интересом изучал труд Минаева; эта книга с многочисленными пометами занимала почетное место в личной библиотеке писателя. Такое проникновение в самую сердцевину индийской культуры составляет главную, непреходящую ценность публикуемого труда И. П. Минаева и для современного читателя.

Плескачевская, И.Н. Удивительный Китай. Автор книги Инесса Плескачевская прожила в Китае двенадцать лет, на страницах этой книги она делится с читателем своим опытом погружения в настоящую жизнь Поднебесной. Что такое Китай? Язык, в котором четыре тона, и в зависимости от того, каким из них ты произнесешь, например, слог "ма", он будет иметь четыре значения - от "мамы" до "лошади". "Почитание родителей" - тот камень, на котором китайское общество стоит более двух тысячелетий. Без уважения к родителям, старшим

	<p>членам семьи не было бы Китая, но в последние годы этот основополагающий принцип дал трещину. Чем это грозит и как реагирует общество? Инесса разбирает все аспекты жизни в Китае - еда, мода, рынки, товары и услуги, а также особенности образования, своеобразное взаимоотношение полов, умение уважать начальство – всё, что кажется европейцу необычным. У нас разный не только менталитет, но даже физиология (об этом в книге тоже есть). Но, возможно, узнав об обычаях и взглядах китайцев, вы не только обогатитесь знаниями, но сможете пересмотреть и перестроить и свою жизнь. Ведь главное, чему научила автора книги жизнь в Китае – никогда не сдаваться и не бояться крутых поворотов, дала понимание того, что счастье живет внутри каждого из нас.</p> <p>Смышляев, М.А. Испания. В дурмане без риохи. Автор этой книги - Михаил Смышляев - журналист и испанист, изучающий Испанию на протяжении многих лет. Погружая читателя в ритм настоящей, живой и современной Испании, автор последовательно знакомит с разными аспектами жизни в этой жаркой стране. Рассказывает об особенностях испанских вкусов. Раскрывает главные качества испанцев, их умения наслаждаться жизнью, описывает их особенное отношение ко времени. Для полной картины, разумеется, должны быть главы о тореро и страсти к футболу, конечно, и об этом сказано в этом издании. А также об особенностях испанского юмора и культуры, об отношении испанцев к русским женщинам, о том, как живут те, кто переехал в Испанию. Читайте, знакомьтесь с этой удивительной страной. Тема жизни Испании и в Испании раскроется вам подробно, живо и ярко. Книга будет интересна не только профессиональным испанистам и изучающим испанский язык, но и всем, кто интересуется жизнью других стран.</p>
--	--

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Физическая культура и спорт

2.	<p>75.581 А 19 Авербах, Юрий Львович. Путешествие в шахматное королевство : 6+ / Ю. Л. Авербах, М. Бейлин. – Москва : Репро, 2022. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Русский шахматный дом, 2019 Аннотация: Авторы (выдающийся гроссмейстер и известный</p>
----	---

	шахматный мастер) ведут читателя от самых азов, от правил игры и ходов фигур, к пониманию красоты и глубины шахмат. Теперь вы сможете дать бой своему соседу, родственнику или приятелю! Один из лучших, легендарных учебников для начинающих, на котором выросло несколько поколений шахматистов разных стран. Для самого широкого круга любителей шахмат.
--	---

Библиотечное дело. Библиотекведение

3.	<p>Т-4 К-4 78.3 П 27 Пермякова, Светлана Ивановна.</p> <p>Вариативность форм, методов и приёмов приобщения детей с патологией органа зрения к чтению : информационно-методическое пособие / С. И. Пермякова ; КГБУК "Красноярская краевая специальная библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению". – Красноярск : [б. и.], 2021. – 178 с. + 1 DVD-ROM + приложение (23 с.: цв. ил.). – (в картон. пап.). – Текст : непосредственный + Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.</p> <p>Аннотация: Актуальность пособие обусловлена недостаточной изученностью процесса продвижения книги и чтения в среду людей со зрительной депривацией, которое зачастую происходит с отставанием от общемировых практик. Цель данного пособия – помочь сотрудникам библиотек в определении стратегии продвижения книги и чтения в среду детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
----	---

Литературоведение

4.	<p>83.3(0) А 76 Апполонов, Егор.</p> <p>Пиши рьяно, редактируй резво / Е. Апполонов. Всё про этикет : полный свод правил светского и делового общения / Т. В. Белоусова. Как писать убедительно : искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Д. Графф, К. Биркенштайн. Любовь к себе : 50 способов повысить самооценку / А. А. Залого. Говори и будь услышан : за кулисами успешного выступления / Е. Л. Михайлова ; читают</p>
----	--

О. Томилин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (46 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Апполонов, Е. Пиши рьяно, редактируй резво. Журналист и создатель Telegram-канала "Хемингуэй позвонит" Егор Апполонов разбирается в анатомии творчества, обращаясь к опыту выдающихся классиков и писателей современности – Умберто Эко, Алексея Иванова, Джона Стейнбека, Нила Геймана, Алексея Сальникова, Майи Кучерской, Кормака Маккарти, Маргарет Этвуд, Виктора Пелевина, Джеймса Паттерсона, Евгения Водолазкина и многих других. В первой части книги вам предстоит пройти "путь писателя": от создания романа до его издания. С чего начать работу, как преодолеть писательский блок, где брать идеи, темы, убедительных персонажей и как найти свой стиль. Вы узнаете о подводных камнях самиздата и особенностях работы с издательством. Вторая часть книги – диалоги о ремесле с известными писателями, в которых они делятся своими страхами и сомнениями, советами и секретами мастерства. И помните, что ни одна книга не научит вас быть писателем, но, прочитав эту книгу и проанализировав опыт великих писателей, вы, возможно, поймете, как им стать.

Белоусова, Т.В. Всё про этикет. Эта книга - прежде всего не "о манерах", она об оптимальной "модели поведения", в которой достоинство и вежливость имеют точный баланс и которая дает роскошь быть собой. Хороший тон - удобно, эффективно, выгодно! Когда много вопросов: да или нет? Можно или нельзя? Как правильно? Что надеть? Что, чем и как есть? Куда поставить-положить? Быть или не быть? Полный свод правил современного европейского этикета поможет ответить на множество общих и частных вопросов и избежать неловких ситуаций. Многого разрешено, мы просто не все знаем об этом! В любых, даже неординарных событиях и при самых важных контактах вы будете увереннее и свободнее, на торжественных приемах вы получите удовольствие, на деловых встречах - лучший результат.

Графф, Д.; Биркенштайн, К. Как писать убедительно : искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. Авторы предлагают относиться к написанию научных и научно-популярных работ не как к изнурительному труду, а как к увлекательному и приятному занятию. Множество несложных шаблонов и эффективных приемов, которые рекомендуется применять на разных этапах создания работы, позволяет справиться с замыслом любой сложности. При этом в

выигрыше окажется не только автор текста, но и его читатели. Работа, написанная по рекомендациям Джеральда Граффа и Кэти Биркенштайн, будет не просто серьезной и актуальной – она будет понятной и занимательной! Авторы также знакомят читателей с основными риторическими приемами, которые позволят убедительно отстаивать свою точку зрения перед любой аудиторией. Инструменты ведения полемики, описанные в книге, универсальны. Они помогут чувствовать себя уверенно при проведении презентаций, чтении докладов и во время самых острых и сложных дискуссий. Книга представляет собой чрезвычайно практичное методическое пособие, которое будет полезно не только научным работникам, которые пишут статьи, доклады и диссертации, но также и студентам, которые очень часто сталкиваются с трудностями при создании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Залого, А.А. Любовь к себе : 50 способов повысить самооценку. Почему при внешней успешности, мы постоянно недовольны собой и находимся в плену собственной критики? Смотрим в зеркало и видим лишь недостатки? Ощущаем дефицит любви и острую недолюбленность? Ответ прост. Мы ждем, что нас полюбят другие, но никто не даст нам достаточного количества тепла и внимания, пока мы не полюбим себя сами. Именно в этом ключ к счастью и успеху. За 10 лет практического опыта с клиентами Анастасия Залого собрала самые эффективные способы полюбить себя. В каждой главе этой книги вы найдете практические упражнения, которые помогут шаг за шагом прийти к внутренней гармонии, сформировать правильную самооценку, принять свое тело и полюбить себя на всех уровнях. В этой уникальной методике нет универсальных шаблонов, но есть общий базовый фундамент, на котором каждому предстоит самостоятельно выстроить качественно новые отношения с собой.

Михайлова, Е.Л. Говори и будь услышан : за кулисами успешного выступления. Эта книга - необычный сборник рецептов для выступающего и для тех, кто выступающих обучает. Читатель из предложенного автором, тренером презентационных навыков с более чем двадцатилетним стажем, сможет выбрать то, что подходит именно ему. А выбирать есть из чего. Первым блюдом значатся маленькие секреты для ораторов - о взаимодействии с аудиторией, о структуре выступления, о способах справляться с волнением. На второе - информация для заказчика тренингов о том, как правильно выбрать специалиста по презентационным навыкам, и о том, что такое тренинг публичных выступлений в принципе. В качестве десерта - техники, упражнения для бизнес-тренеров, как

	опытных, так и только планирующих заниматься этой тематикой.
5.	<p>83.3(0) М 63</p> <p>Мир великих людей : тактильные портреты. Вып. 8 / КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; художник Л. Г. Коноплева ; ответственный за выпуск Г. Е. Вдовенко. – Красноярск : [б. и.], 2020. – [8] л. ил. на рельефообразующей бумаге. – Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное.</p>

Художественная литература

6.	<p>84(4Вел) А 14</p> <p>Аберкромби, Джо.</p> <p>Кровь и железо ; Прежде, чем их повесят / Д. Аберкромби. Одиссея крейсера «Варяг». Кн. 1. Чемульпо-Владивосток / А. Б. Чернов. Одиссея крейсера «Варяг». Кн. 2. Флагман владивостокских крейсеров / А. Б. Чернов ; читают К. Головин, А. В. Леонов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (65 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Аберкромби, Д. Кровь и железо. Огромная империя, имя которой Союз, находится в опасности. Некогда разобщённые и враждующие кланы Севера объединились. Теперь всеми землями, находящимися севернее Инглии правит кровожадный Бетод, неукротимый воин быстрый на расправу и в то же время мудрый владыка. На юге мощная империя гурков, управляемая твёрдой рукой кровожадного Уфмана-Уль-Дошта, почти восстановилась после поражения в недавней войне с Союзом. Положение же самого Союза хуже, чем когда-либо. В самом сердце государства, Адуе зреет заговор. Старый король немощен, его наследник, кронпринц Ладислав более озабочен женитьбой и фехтованием, нежели проблемами государства. Страной, по сути, правит корыстолюбивый закрытый совет, разделившийся, к тому же, на два противоборствующих лагеря. Можно подумать, что Союз обречён. Но на сцене внезапно появляются хромой калека-инквизитор, молодой и праздный дворянин, могучий воин-северянин и некоторые, ещё более странные герои. И они спасут Союз! По крайней мере должны.</p>
----	--

Как они это сделают, не знают даже они сами. Но это знает дряхлеющей маг, Байаз. Но учёл ли первый среди магов всё, к примеру, захотят ли потенциальные спасители спасти Союз? Да и его давний враг, второй ученик Иувина, Кхяхюль, покровитель самого Уфмана-Уль-Дошта, тоже не дремлет. Но, несмотря на всё это хитроумный план Байаза уже начал свершаться, хотя, что из этого выйдет, не знает даже он сам.

Аберкромби, Д. Прежде, чем их повесят. Бывший полковник, а ныне калека-инквизитор Глокта отправляется в город, который осадили войска гурков. Он должен хотя бы на время отсрочить падение анклава и найти предателя среди правителей Дагоски. Группа северян во главе с Тридубой присоединяется к армии Союза, чтобы воевать с ней против общего врага - идущих с Севера войск Бетода. Судьба сводит их с Вестом, которого командируют в штаб бездарного принца Ладислава. Байяз, первый из нынешних магов, вместе с разношёрстной группой своих попутчиков, пробирается к краю Земного круга в поисках легендарного могущественного артефакта. И над всем миром висит опасность покорения мрачным пророком Кхалюлем с его ужасными едоками.

Чернов, А.Б. Одиссея крейсера "Варяг". Кн. 1. Чемульпо-Владивосток. Легко рассуждать об ошибках предков, сидя в кресле за компьютером. Тем более, если ты всерьез увлечен историей флота, душа твоя искренне болит за поражения Родины в давно отгремевшей войне, а знания позволяют судить об их причинах. Только вот исправить в прошлом ты уже ничего не можешь, даже если бы очень этого хотел... А вдруг? Вдруг тебе выпадет шанс? Шанс, которого теоретически просто не может представиться? Именно такой шанс выпадает на долю главного героя этой книги. Но, взглянув глазами Всеволода Федоровича Руднева, командира крейсера "Варяг", на рейд порта Чемульпо за сутки до знаменитого боя с японской эскадрой, он осознаёт, что знаний фаната морской истории, патриотизма и личной смелости может оказаться не достаточно для того, чтобы выйти из неравной схватки победителем. Однако жребий брошен! Настало время проверить железом и кровью его идеи, теории и расчеты. "Готовятся к бою орудия в ряд, на солнце зловеще сверкают!"

Чернов, А.Б. Одиссея крейсера "Варяг". Кн. 2. Флагман владивостокских крейсеров. Бой у порта Чемульпо завершился не так, как предполагал японский адмирал Уриу. Разменяв тихоходную, морально устаревшую канлодку "Кореец" на два крейсера врага, в том числе первоклассный броненосный крейсер "Асама", Руднев на "Варяге" вырвался из смертельной ловушки. И не только смог довести его до

	<p>Владивостока, но и привел с собой два новейших японских броненосных крейсера, взятых на абордаж в лучших традициях парусно-пиратских времен. Купленные у итальянцев, они шли в Йокосуку с перегонными командами, прикрываясь флагом британского торгового флота. Шансы России в войне на море существенно выросли. Но главные ее битвы впереди. Окрыленный первыми успехами, Руднев задумал операцию по уничтожению эскадры адмирала Камимурэ. Если удача не изменит русским и в этот раз, составленный штабом японского Соединенного флота план кампании будет перечеркнут. В противном случае, впереди троицу наших современников и всю Россию образца 1904 года ожидает долгая, изнурительная война с умным и упорным врагом. Отныне их судьбы тесно переплетены с судьбами реальных героев и антигероев Родины тех грозных лет. Смогут ли их знания и умения помочь ей победить? Уберегут ли страну от смут и революций? Надежда есть. В том числе и потому, что Николай II поверил удивительному рассказу лекаря с "Варяга".</p>
7.	<p>84(5Изр) А 32 Адра, Фред. Лис Улисс и клад саблезубых : роман. В 2 кн. Кн. 1 : 12+ / Ф. Адра. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 332 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05310-6. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Росмэн, 2016 Аннотация: Лисёнок Берта чувствовала себя несчастной. Юная, хрупкая и прекрасная, она брела в одиночестве сквозь дождливую ночь. Поссорившись с родителями, Берта ушла из дома и совершенно не представляла, как туда вернуться... Пингвин Евгений чувствовал себя несчастным. Очаровательная, но жестокая волчица Барбара разбила его сердце, отказавшись выходить за пингвина замуж... Кот Константин чувствовал себя несчастным. Как он мог быть таким беспечным и взять в долг у самого Кроликонне? Если не вернуть деньги через два дня, мафия его уничтожит! Лис Улисс был счастлив. Им владели предвкушение и азарт. Ведь, согласно пророчеству, именно сегодня ему предстояло найти трёх несчастных зверей и собрать непобедимую команду, которой под силу отыскать таинственные сокровища саблезубых тигров. Впереди их ждали настоящие приключения!</p>

8.	<p>84(5Изр) А 32 Адра, Фред. Лис Улисс и клад саблезубых : роман. В 2 кн. Кн. 2 : 12+ / Ф. Адра. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 320 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05310-6. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Росмэн, 2016 Аннотация: Лисёнок Берта чувствовала себя несчастной. Юная, хрупкая и прекрасная, она брела в одиночестве сквозь дождливую ночь. Поссорившись с родителями, Берта ушла из дома и совершенно не представляла, как туда вернуться... Пингвин Евгений чувствовал себя несчастным. Очаровательная, но жестокая волчица Барбара разбила его сердце, отказавшись выходить за пингвина замуж... Кот Константин чувствовал себя несчастным. Как он мог быть таким беспечным и взять в долг у самого Кроликонне? Если не вернуть деньги через два дня, мафия его уничтожит! Лис Улисс был счастлив. Им владели предвкушение и азарт. Ведь, согласно пророчеству, именно сегодня ему предстояло найти трёх несчастных зверей и собрать непобедимую команду, которой под силу отыскать таинственные сокровища саблезубых тигров. Впереди их ждали настоящие приключения!</p>
9.	<p>84(2)6 А 47 Алексеев, Сергей Трофимович. Магический кристалл / С. Т. Алексеев. Ведунья / Е. А. Салиас-де-Турнемир. На Москве (из времен чумы 1771г.) / Е. А. Салиас-де-Турнемир. Фрейлина императрицы / Е. А. Салиас-де-Турнемир. Отворите мне темницу / А. В. Туманова ; читают Н. Грачёва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (66 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Алексеев, С.Т. Магический кристалл. Император Ромея Юлий мечтает с помощью женитьбы на дочери артаванского царя Авездре заполучить магический кристалл, дающий власть над миром. Но брак может состояться только при условии, что царевна узрит чудо. Увидев бессмертного воина из рода Руса, царевна нарушает договор, чтобы сделать варвара богом своего</p>

	<p>народа, давно утратившего веру...</p> <p>Салиас-де-Турнемир, Е.А. Ведунья. Роман "Ведунья", принадлежащий к "авантюренному" направлению в творчестве графа Салиаса, повествует о драматических событиях, происходивших в эпоху Екатерины II, и воссоздает неповторимый облик Российской Империи в период ее превращения из экзотической азиатской деспотии в великую Европейскую монархию.</p> <p>Салиас-де-Турнемир, Е.А. На Москве (из времен чумы 1771г.). Исторический роман "На Москве" в остросюжетной манере повествует о трагических событиях "из времени чумы 1771 года".</p> <p>Салиас-де-Турнемир, Е.А. Фрейлина императрицы. В конце XIX века граф Салиас - автор многочисленных исторических романов - опередил по читательской популярности не только русских собратьев по перу, но и европейских фаворитов развлекательного жанра: Дюма и Жюль Верна. В конце XX века романы Салиаса стали возвращаться к своему читателю. Во "Фрейлине императрицы" граф Салиас обращается к событиям своего излюбленного - XVIII - века.</p> <p>Туманова, А.В. Отворите мне темницу. Больше года прошло после отмены крепостного права в Российской империи, но на иркутском каторжном заводе – всё по-прежнему. Жёсткое, бесчеловечное управление нового начальства делают положение каторжан невыносимым. На заводе зреет бунт. Заводская фельдшерица Устинья днём и ночью тревожится и за мужа – вспыльчивого, несдержанного на язык Ефима, и за доктора Иверзнева – ссыльного студента-медика. Устинья знает, что Иверзнев любит её, и всеми силами старается оградить его от беды. А внимание начальника тем временем привлекает красавица-каторжанка Василиса, сосланная за убийства и разбой. Грозный хозяин завода теряет голову, не зная, что Василиса – безумна... Кто сможет избавить бесправную каторжанку от барской любви и барского гнева? Спасения ждать неоткуда, и Василиса решается на отчаянный, непоправимый шаг...</p>
10.	<p>84(2)6 А 59 Алюшина, Татьяна Александровна. Два шага до любви / Т. А. Алюшина. Мой бедный богатый мужчина / М. В. Воронова. Так близко к горизонту / Д. Кох. Забыть нельзя вспомнить / А. Лель. Девушка не нашего круга / С. В. Литвинов, А. В. Литвинова. Кинжал раздора / М. Эшли ; читают Е. Корнилова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос</p>

ВОС", 2022. – 1 фк. (67 ч 57 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Алюшина, Т.А. Два шага до любви. Мирослава хороший юрист. Обостренное чутье уже не раз выручало девушку. Вот и сейчас, когда Славу попросили завезти документы одному из vip-клиентов, она сразу почувствовала тревогу. Входя в призывно распахнутую калитку, девушка настроилась на неприятности, но даже представить не могла, что увидит обнаженного мужчину. Мало того – мужчина оказался ей знаком...

Воронова, М.В. Мой бедный богатый мужчина. Брак по расчету – в чем его плюсы и минусы для героев романа Марии Вороновой? Медицинская сестра избавляется от бедности, а владелица модной клиники пластической хирургии – от одиночества. Но Диана не чувствует себя хозяйкой большого дома, а Розенберг не видит в ней близкого друга и продолжает тосковать по умершей первой жене. Значит, счастливый брак без любви невозможен в принципе? Ни Диана, ни ее муж не знают ответа на этот вопрос. А жизнь уже приготовила для них тяжелые испытания, которые можно выдержать только вместе. Вот тогда и выяснится, оправдался ли расчет.

Кох, Д. Так близко к горизонту. Джессика только начинает взрослую жизнь, впереди у нее блестящее будущее. Она даже не подозревает, что все ее представление о мире перевернется, когда она встретит Дэнни. У Дэнни невероятная улыбка и заразительный смех. Он работает моделью, и Джессика влюбляется в него с первого взгляда. Постепенно ей открывается правда о прошлом Дэнни, о его детстве, которое оставило после себя больше, чем эмоциональную травму. Теперь им предстоит сражаться за свою любовь против всего мира, предрассудков, и, что еще страшнее, против болезни. У них не так много времени, чтобы тратить его зря.

Лель, А. Забыть нельзя вспомнить. Она его почти забыла. Он тоже её не вспоминал. Почти. У каждого из них своя давно устроенная жизнь, в которой нет места призракам прошлого. Но много лет спустя судьба сталкивает их вновь, и только им решать - поддаться порыву или разойтись в разные стороны. Впрочем, судьба и тут всё решила за них.

Литвинов, С.В.; Литвинова, А.В. Девушка не нашего круга. Артём - популярный блогер. Он из хорошей московской семьи, красивый и обеспеченный. Настя - тоже красавица, но она провинциальная девчонка, да вдобавок к тому - воровка. Казалось, что может быть между ними общего? Однако между

	<p>парнем и девушкой вспыхивает любовь. Та, что не знает преград, ничего не требует и всем готова пожертвовать. Чем может закончиться столь неравный союз? Над парой сгущаются тучи. Родители Артёма, представители высшего общества, твердо намерены помешать браку. В довершение всего по следу Насти уже идет полиция. Однако в прошлой жизни девушки имеется еще одна тайна - та, что может радикально поменять ситуацию...</p> <p>Эшли, М. Кинжал раздора. "Кинжал раздора" - история современных Ромео и Джульетты, точнее, не совсем современных - по некоторым деталям можно определить, что действие происходит примерно в 60-70-х годах XX века где-то в Италии. Впрочем, и время, и место не имеют значения - ведь история любви и раздора бессмертна. Давным-давно жила скупая герцогиня, обожавшая склоки и интриги. Ради развлечения (и с далеко идущей целью поссорить своих вассалов) она дарит двум лучшим родам редкой работы кинжал в драгоценных ножнах: одному роду - ножны, другому - оружие. Шутка со смыслом: эти два рода должна соединить свадьба. Съезжаются гости, готовятся подарки - и в суматохе подарок исчезает. Оба рода обвиняют друг друга в краже и во лжи... и вражда длится в течение многих веков. Женевьева Мединос и Бартоломью Медичес случайно встречаются вдали от дома, не подозревая, что принадлежат к враждующим семьям. Они даже не успевают назвать друг другу фамилии - но, конечно же, успевают влюбиться, и конечно же - на всю жизнь. Но чтобы прожить эту жизнь вместе, в любви и согласии, им предстоит примирить семьи, полные противоречий и предубеждений, а для этого - найти кинжал, с которого началась давняя вражда.</p>
11.	<p>84(4Фра) Б 21 Бальзак, Оноре де. Шагреновая кожа : роман : 12+ / О. Бальзак. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 512 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05418-9. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2010 Аннотация: Главный герой этого романа становится обладателем лоскута шагреновой кожи – могущественного талисмана, способного исполнять любые желания. Только</p>

	какова цена, которую ему предстоит заплатить за осуществление этих желаний?
12.	<p>84(4Гем) Б 23 Банналек, Жан-Люк. Курортное убийство / Ж. Банналек. Опасные игры / Т. Даймонд. Второй удар гонга / А. Кристи. Загадочное происшествие в Стайлзе / А. Кристи. Шале / К. Купер. Я никогда не скажу : роман / К. Маккензи ; С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (52 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Банналек, Ж. Курортное убийство. Окрестности городка Конкарно в Бретани издавна любимы художественной богемой, - еще бы, ведь там когда-то жили и творили великие импрессионисты... Но на этот раз кто-то использовал искусство совсем иного рода, - искусство убивать и оставаться незамеченным. Кому же помешал безобидный старичок Пьер-Луи Пеннек, любимец останавливавшихся в его отеле "Сентраль" парижских знаменитостей? И ведь это убийство - лишь первое, за ним следует другое, на первый взгляд - столь же немотивированное... Вечно недовольный жизнью комиссар Жорж Дюпен, переведенный в "глухую провинциальную дыру" из Парижа, начинает расследование - и скоро понимает: на самом деле, в маленьком бретонском городке кипят такие страсти и царят такие нравы, что и в столице нечасто встретишь подобное...</p> <p>Даймонд, Т. Опасные игры. Переговорщица Мэгги Кинкейд ушла из ФБР два года назад, но сейчас, когда похищена дочь сенатора, она понимает, что это преступление тесно связано с ее личным опытом. Она не остановится ни перед чем, чтобы вернуть Кайлу Фибз домой - даже если придется обратиться за помощью к дико привлекательному военному, который играет по своим правилам... Скоро они уже будут работать вместе двадцать четыре часа в сутки и учиться распознавать сигналы и намеки друг друга. Но поддаваться искушению и ослаблять бдительность опасно, ведь малейшая ошибка может разбить жизнь этой девочки вдребезги...</p> <p>Кристи, А. Второй удар гонга. У себя в комнате обнаружен мертвым хозяин дома. Все двери и окна в комнате плотно закрыты, а рядом с телом лежит оружие. Самоубийство? Вероятно, так и считали бы все домочадцы и представители властей, но волей случая на званый обед в доме, где случилось</p>

	<p>это несчастье, был приглашен Эркюль Пуаро. Ему и предстоит разгадать тайну запертой комнаты...</p> <p>Кристи, А. Загадочное происшествие в Стайлзе. Действие романа разворачивается в поместье Стайлз-корт, Юго-Восточная Англия. Однажды ночью хозяйка поместья Эмили Инглторп будет найдена умирающей от дозы стрихнина. Дело представляется невероятно запутанным и сложным для отгадки. К счастью капитан Артур Гастингс, от чьего лица и ведётся повествование, пригласит для расследования своего знакомого бельгийского эмигранта, Эркюля Пуаро.</p> <p>Купер, К. Шале. Французские Альпы, 1998 год Два молодых человека поехали кататься на горных лыжах в буран. Назад вернулся только один. 20 лет спустя Четверо людей, так или иначе связанных с пропавшим, оказались в одном роскошном шале на том же самом курорте. Каждый из них хранит свой секрет. У двоих руки обгажены кровью. Один из них готовит убийство. А кое-кто точно знает, что именно произошло в тот день. И кто-то заплатит за это сполна... Невероятно закрученная детективная история о том, что никто не застрахован от самых неожиданных поворотов судьбы - даже на элитных курортах, где, казалось, все схвачено и за все заплачено. А также о том, что зло обязательно наказывается - неважно сколько лет назад оно было совершено.</p> <p>Маккензи, К. Я никогда не скажу. Страшная трагедия на территории детского лагеря Макау. Избитое тело Аманды Холмс было найдено в лодке у причала. Каждый, кто был с ней в тот вечер, может быть причастен. Каждый держит в тайне свой кусочек мозаики, ведущий к разгадке. Двадцать лет спустя, после внезапной смерти Макаллистеров - владельцев лагеря Макау - их дети съезжаются на семейное собрание, чтобы прочитать завещание. Согласно последней воле, они получают лагерь, но не смогут его продать до тех пор, пока не раскроют тайну страшного нападения на Аманду. В попытке откопать секреты, похороненные глубоко в прошлом, Макаллистеры цепляются за каждую мелочь и вскоре начинают подозревать друг друга. Каждый из них что-то скрывает. Смогут ли они вместе отыскать правду, не разрушив семьи?</p>
13.	<p>84(2)6 Б 44 Белянин, Андрей Олегович. Рыжий и Полосатый / А. О. Белянин. Миллион приключений / К. Булычев. По ту сторону сказки. Как найти врата? / О. С. Назарова. По ту сторону сказки. Переменные ветра / О. С. Назарова. Ночной садовник : роман / Д. Оксье. В</p>

пещерах мурозавра / Н. А. Суханова. Юппи / Н. А. Суханова ; читают А. Кожевникова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (62 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Белянин, А.О. Рыжий и Полосатый. Однажды в одной далекой стране в один день и час родились двое очень разных котят. Один - отпрыск родовитого семейства, приближенного к трону. Рыжий. Другой - сын отставного адмирала флота. Полосатый. Но была у них одна общая черта - невероятная любовь к приключениям и умение находить их везде! А значит, да здравствует романтическая эпоха, друзья и враги, погони и интриги, короли и разбойники, звон шпаг и грохот пушек! Рыжий и Полосатый, два маленьких храбрых сердца, заставят суровый мир вспомнить о чести и благородстве. Все как в жизни. Все как в сказке. Все всерьез...

Булычев, К. Миллион приключений. Все беды от романтиков! Особенно от таких неукротимых, как Пашка Гераскин. Казалось бы, наукой занимается, хоть юный, но уже опытный генетик, - а тот ещё авантюрист! С ним постоянно что-то приключается: то питекантропа с собой из путешествия во времени прихватит, то в рыцарском средневековье дел наворотит или увяжется за незнакомцем Дикарем в таинственные джунгли планеты Пенелопа... А уж ради того, чтобы отведать брастакских скрррулей, Пашка пойдёт практически на всё! С таким другом Алисе Селезнёвой точно не приходится скучать. Да и вообще, можно ли заскучать, когда тебе двенадцать и ты живёшь в конце XXI века, а впереди - летние каникулы и миллион захватывающих приключений?

Назарова, О.С. По ту сторону сказки. Как найти врата? Наши сказки погибают от страшного зеленого тумана, заполонившего земли Лукоморья. Кот Баюн и другие сказочные герои давно ищут в нашем мире сказочника, который сможет их спасти. Девочка Катя, приютившая бездомного кота, и оказывается такой сказочницей. Ей придётся выручать Сивку-Бурку, вернуть молодость умирающему от старости Бурому Волку, вызволять Конька-Горбунка из статуи на бульваре, искать Жар-Птицу в Эрмитаже и вернуть возможность летать Финисту Ясну Соколу, ставшему знаменитым актёром. А главное, ей надо найти и открыть ворота в Лукоморье!

Назарова, О.С. По ту сторону сказки. Переменные ветра. Катерина ищет и находит попавшего в плен к викингам Бурого Волка, сталкивается с колдовской голубой травой, увозит Степана из-под меча палача, и знакомится с туром из

Заповедья. Степану приходится решать, что для него значат его друзья, а Кир испытывает на себе действие каменной пыли. Обоих друзей Яга едва не женит на уродливых дочках богатой мельничихи! Переменные ветра дуют в Лукоморье, и Катерина становится гостьей на свадьбе князя Ратко. Ей многое приходится узнать и про себя, и про тех, кто её окружает. Кащей насылает на сказочницу сон на целый год, но и не подозревает, что его хитрость не смогла остановить Катерину, а Яга обращает Степана в жуткое чудовище. Сложно будить сказки, разбираться в себе, выручать свою семью от приехавших в гости родственников и отбиваться от происков различных недружественно настроенных героев. Сложно, но вполне осуществимо, если вокруг те, на кого Катерина может всегда рассчитывать!

Оксье, Д. Ночной садовник. Молли и Кип – двое одиноких и брошенных детей - поступают на службу в поместье Виндзоров. Они прислуживают хозяевам старинного особняка, но вскоре понимают, что поместье и его обитатели вовсе не те, кем кажутся... По ночам в дом навевается загадочный гость в чёрной шляпе. Он обходит комнату за комнатой, оставляя следы грязи, а потом исчезает. Детям предстоит побороть древнее проклятье и раскрыть загадку тайной комнаты, которая всегда заперта на ключ... Но возможно, секрет, спрятанный за зеленой дверью, сделает их заложниками дома навеки.

Суханова, Н.А. В пещерах муравья. Детская приключенческо-фантастическая повесть. Фимка - очень умный и абсолютно бесстрашный пятиклассник - увлечен изысканиями в области муравьиной жизни. Он придумал "уменьшительные" пилюли и пробрался в муравейник, чтобы подтвердить свои научные предположения. Вслед за ним, тоже под воздействием волшебного "уменьшительного" средства, в муравейник отправилась "пёстрая" компания: следователь Людвиг Иванович и соседки мальчика: импозантная старушка Матильда Васильевна, ее внучка, любознательная дошкольница Анюня, или Нюня, и, пожалуй, самый оригинальный персонаж книги старушка по фамилии Тихая. С помощью своих спутниц Людвиг Иванович разгадал Фимкин шифр и вычислил цель его эксперимента: мальчик искал феромоны - вещества, которые выделяют муравьи. Их запах и вкус, по Фимкиной догадке, можно считать беззвучной муравьиной речью. Познав "муравьиную речь", Фимка планировал научиться управлять муравьями, а потом и другими насекомыми с исключительно благородной целью - чтобы сохранять живую природу. В муравейнике герои оказались ввергнутыми в невероятные, иногда чуть не стоившие им жизни, а иногда безудержно

	<p>смешные приключения. А приключения, как известно, раскрывают в хороших людях доброе начало. Помогая друг другу, вся компания в полном составе успевает вернуть себе прежний облик и покидает муравейник в самую опасную минуту.</p> <p>Суханова, Н.А. Юппи. Герой сказочной повести - маленький симпатичный зверек, исключительно редкий, прямо-таки единственный в своем роде, а потому очень одинокий. Он отправляется в путешествие, чтобы найти свою маму, а также ответы на очень серьезные и сложный вопросы, которые сразу же поставила перед ним жизнь.</p>
14.	<p>84(2)6 Б 48 Березин, Антон Игоревич.</p> <p>Скелет в шкафу и другие ужасные истории / А. И. Березин. Чёрный оборотень и другие ужасные истории / О. Ю. Дзюба. Призраки из прошлого и другие ужасные истории / А. Г. Озорнина. Хроники юного колдуна, Кн. 1. Земляная кошка / П. М. Корчагин. Хроники юного колдуна, Кн. 2. Чёрная рука / П. М. Корчагин. Монстры под лестницей / Н. Wojik ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (51 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Берехин, А.И. Скелет в шкафу и другие ужасные истории. В книгу известного детского писателя Антона Березина вошли три повести: "Скелет в шкафу", "Гадский гаджет" и "Новый год наоборот". Все три повести, написанные в жанре фантастических страшилок, это невероятно увлекательные истории, герои которых реальные дети и существа из потустороннего мира. Они объединяются, чтобы вместе победить зло.</p> <p>Дзюба, О.Ю. Чёрный оборотень и другие ужасные истории. В книгу вошла трилогия Ольги Дзюбы об удивительных созданиях - аниморфах, которые умеют превращаться в разных животных. В центре событий история борьбы Волчонка Жени, который только погружается в необычный мир полулюдей, и его злейшего врага Чёрного Оборотня. Чёрный Оборотень, или Чёрный Ворон, много лет держит в страхе весь Зачарованный Лес - место силы аниморфов. Жене Волчкову и его верным друзьям Виоле и Вите предстоит пройти множество испытаний, сразиться с опаснейшим магом и открыть тайну Сердца Леса.</p> <p>Озорнина, А.Г. Призраки из прошлого и другие ужасные истории. В книгу Аллы Озорниной, известного детского</p>

писателя, вошли две жуткие истории: "Призраки из прошлого" и "Тайна древнего амулета". В первой истории главный герой ? обычный мальчишка Петька, с лишним весом и прыщами на лице. Каждое дело даётся ему с огромным трудом, ни на что не хватает сил. И вот такого увальня родители отправляют в посёлок в такой глуши, где даже телефон не ловит! В "Благодатном" связи нет, а вот призраков в кандалах и ведьмаков достаточно. Мальчишке предстоит разобраться во всей этой чертовщине и заодно вернуть свои жизненные силы. Во второй истории девочку Агнию сгубило её любопытство. Однажды в ночи она пробралась в мастерскую художника и взглянула на его новую недописанную картину. С тех пор к ней стал приходить призрак монгольского хана с картины и требовать свой амулет. В жизни Агнии и так много непонятного. Давние проблемы в школе, новый странный родственник, а тут ещё хан со своими навязчивыми просьбами! А над городом тем временем сгущаются жуткие тучи, и они как-то связаны с проблемами девочки.

Корчагин, П.М. Хроники юного колдуна. Кн. 1. Земляная кошка. Книга о приключениях юного москвича и его подруги в волшебном мире славянской магии. На ее страницах вы встретите колдунов, умеющих накладывать всевозможные заклятия, ведуний, знающих секреты всех трав на свете, мифических животных с удивительными способностями. Произведение понравится как учащимся младших и средних классов, так и взрослым, которые интересуются волшебством и, конечно, поклонникам поттерианы!

Корчагин, П.М. Хроники юного колдуна. Кн. 2. Чёрная рука. Продолжение приключений московского мальчика Саши и его подруги Ламии в волшебном мире славянской магии. Юные колдуны и их наставники приступают к расследованию гибели Земляного кота. На их пути встают новые препятствия, мифические существа и животные, ребята столкнутся с могущественной чёрной магией и ещё кое-чем странным, непонятным, но ужасно интересным!

Wojik, Н. Монстры под лестницей. Макс у скоро одиннадцать. У него есть старенькая фотокамера, живой ум, любящая мать, но нет друзей, отца и постоянного места жительства. Кэролин – бывший мастер кукол, потерявшая вдохновение. Она перебивается случайными подработками, чтобы хоть как-то оплачивать счета и растить сына. Вместе они – семья. Маленькая, не идеальная, с трещинками, склеенными любовью. Неожиданно Макс получает в наследство от деда дом в маленьком городке Амбертон. Для обоих переезд – это шанс начать новую жизнь.

15.

84(2)6

Б 51

Берсенева, Анна.

Двое в Барселоне ; Лучшие годы Риты : роман / А. Берсенева. Уставшая от любви / А. В. Данилова. Я её забираю / А. Ковалевская. О чём говорят женщины / А. Лунина. Огонь в ночи / И. Н. Мясникова ; читают Н. Волокитина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Берсенева, А. Двое в Барселоне. О том, что искусство требует жертв, Аля Девятаева знает не понаслышке. Театр, ради которого брошена стильная жизнь и карьера рекламной звезды, остается для нее главным. И никакие жертвы не кажутся Але чрезмерными для того, чтобы сохранить верность своему призванию. Молодая актриса подрабатывает официанткой в ночном клубе. И вдруг оказывается, что Аля должна принести последнюю, самую тяжелую жертву...

Берсенева, А. Лучшие годы Риты. Есть ли на свете человек, которому не знакомо уныние? Вот и Рита Германова – сильная и незаурядная женщина, всего в своей жизни добившаяся собственным трудом, – попала в его сети. Она впервые в жизни сознает, что не в силах бороться с внешними обстоятельствами. Конечно, они стали сейчас трудны, как и у большинства людей. Но ведь Рита никогда не боялась трудностей! И все-таки уныние одолело ее... Неужели в нем пройдут лучшие ее годы? И вдруг встреча с бывшими одноклассниками – давно забытыми, живущими в маленьком провинциальном городке – полностью меняет Ритину жизнь...

Данилова, А.В. Уставшая от любви. Убить мужа - кто из нас не жил с этим кошмаром, с этой мечтой, с этим наваждением? Наталья могла это сделать, у нее хватает смелости самой себе признаться в этом. Недаром ее кумир - Жорж Санд, хрупкая женщина, выбравшая вместе с мужским псевдонимом стальной характер. Но разве мечта и реальность, имя и человек, роль и актер, который ее играет, всегда равны друг другу? Разыграть преступление в воображении и поплатиться за спектакль, устроенный для себя самой, - с этим Наталье предстоит справиться сразу после гибели мужа...

Ковалевская, А. Я её забираю. Марика Фабиани и представить себе не могла, что вместо первой брачной ночи окажется в казино, в котором ее новоиспеченный муж оставит

	<p>300 тысяч долларов. Что?! Он серьезно?! Кажется, очень даже. Этот жесткий мужчина, Макс, вызывает в Марике дикий протест, но с каждым новым днем, проведенном в его доме, возвращаться к мужу ей хочется все меньше. А если муж вовсе не тот, за кого себя выдает, и Марике грозит опасность, сможет ли Макс переступить через давнюю ненависть и спасти горячую итальянку?</p> <p>Лунина, А. О чём говорят женщины. Разбитная журналистка Ляля Точкина, сдержанная администратор ресторана Ева Королёва, застенчивая иллюстратор Таня Киселёва, рассудительная певица Лена Морозова - разные и одинаково сильные женщины. У каждой из них за плечами свой путь, состоящий из маленьких радостей, больших печалей, ошибок и разочарований. Но их объединяет настоящая мушкетерская, пронесенная сквозь годы дружба; уникальная, присущая всем русским женщинам способность возрождаться птицей феникс из любых сложных ситуаций и вера в то, что жизнь - вопреки всему - всегда продолжается! О чем говорят женщины, о чем они плачут, о чем мечтают, в чем заключается это пресловутое "женское счастье"? Эта книга - современная энциклопедия жизни русской женщины и ее же психотерапия, а также исповедальный разговор автора с сестрой или подругой.</p> <p>Мясникова, И.Н. Огонь в ночи. Размеренная жизнь Анны Сергеевны Панкратьевой не приносит ей радости. Ни престижная, высокооплачиваемая работа, ни успешный любовник, ни любимый сын не дают должного количества положительных эмоций... Экстрасенс Арсений, к которому она попала на прием, учит героиню управлять своей внутренней энергией. Однако излишняя экспрессивность женщины направляет заряд в разрушающее русло - деловой партнер, обидевший Анну, "оказывается в больнице с сердечным приступом, а компаньон Дубов получает серьезные переломы... Только сумев прислушаться к своему подсознанию, действуя методом проб и ошибок, Анна сможет построить собственную счастливую жизнь...</p>
16.	<p>84(7Сое) Б 79 Болдаччи, Дэвид. Знаки / Д. Болдаччи. Вторая жизнь : роман / А. Кристи. Тайна "Голубого поезда" / А. Кристи. Пусть девушки плачут / М. Х. Кларк. Восьмой детектив / А. Павези. Я слежу за тобой / М. Х. Кларк ; читают В. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (67 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Болдаччи, Д. Знаки. Уилл Роби - лучший ликвидатор на службе правительства. Сравниться с безупречным мастером убийств не может никто. Кроме... женщины по имени Джессика Рил. Когда-то они работали вместе. А теперь Рил вдруг повернула оружие против своего агентства, отстреливая его сверхсекретных сотрудников. Ни у кого нет сомнений - остановить эту машину смерти может только Роби. Он готов к изматывающей дуэли. Но предстоит задача и потруднее: понять истинные мотивы мятежницы по оставленным ею запутанным знакам. Расшифровать их тоже может только он.

Кристи, А. Вторая жизнь. Это малоизвестное произведение Агаты Кристи, так как было написано ею под именем Мэри Вестмакотт. Романтичный Вернон Дейр, талантливый композитор, проходит сквозь огонь Первой мировой войны, теряет имя и память и выплывает из вод забвения, чтобы служить гармонии. Мучительные поиски истины, любовь и самопожертвование близких друзей, гибель любимой - вот из чего рождается музыка нового века.

Кристи, А. Пуаро ведёт следствие. В этом сборнике - одиннадцать дел из практики великого сыщика Эркюля Пуаро. Одиннадцать шедевров работы его уникального мозга, одиннадцать безупречных жемчужин из обширной коллекции удач маленького бельгийца. Среди этих дел представлены как серьезные и трагичные, так и забавные; некоторые тайны Пуаро раскрывал не поднимаясь из своего любимого кресла, а для разгадывания других ему приходилось даже путешествовать в Египет... Объединяет все эти расследования, такие разные, личность детектива-гения с элегантно закрученными усами и самыми совершенными в мире "маленькими серыми клеточками" мозга. Итак, леди и джентльмены, следствие ведет Эркюль Пуаро!.

Кристи, А. Тайна "Голубого поезда". Рут Кеттеринг, единственная наследница миллионов своего отца, американского миллионера Руфуса ван Альдена найдена мёртвой в своём купе "голубого экспресса", курсирующего между берегами Ла-Манша и Французской Ривьерой. По видимому девушка стала жертвой жестокого ограбления - из купе пропали драгоценности огромной стоимости. Так это или нет, установит великий детектив Эркюль Пуаро, оказавшийся волею случая в этом же поезде.

Кларк, М.Х. Пусть девушки плачут. Журналистка Джина Кейн получила странное письмо. Некто сообщает, что на

	<p>телеканале "РЕЛ ньюс" творится "нечто ужасное". Пытаясь найти автора письма, Джина выясняет: это женщина, и она разбилась на гидроцикле в Южной Америке. Тем временем несколько сотрудниц "РЕЛ" жалуются на сексуальную агрессию со стороны лица канала. Не желая выносить сор из избы, руководство заключает с жертвами сделку о неразглашении. Нанести урон репутации компании теперь может только Джина, стремящаяся понять, на самом ли деле смерть на воде - всего лишь трагическая случайность. И когда погибает одна из сотрудниц, связанная сделкой, становится очевидно – кто-то пытается любой ценой полностью ликвидировать угрозу, нависшую над телегигантом...</p> <p>Павези, А. Восьмой детектив. Все истории об убийствах подчиняются правилам – как минимум там есть жертва, детектив и подозреваемый. Тридцать лет назад профессор математики Грант Макаллистер в этих правилах разобрался и написал семь прекрасных детективных историй. Но это было слишком давно, ведь теперь Грант живет отшельником на средиземноморском островке, подсчитывая остаток своих дней. Вдруг, как чертик из табакерки, в жизни Гранта появляется Джулия Харт, амбициозный редактор, страстно желающая переиздать те самые детективные истории. Теперь писатель, который прячется от своего прошлого, и редактор, стремящийся его понять, должны работать рука об руку. Вот только в историях Гранта полно несоответствий — или, может быть, подсказок, которые приведут к новой, восьмой тайне?</p> <p>Кларк, М.Х. Я слежу за тобой. Кто и за что жестоко убил подающую надежды девушку, да еще и сразу после устроенной ею вечеринки? Многие абсолютно уверены: убийца - ее парень, ревнивый, властный, имеющий большие проблемы с самоконтролем. Но тот во весь голос кричит о своей непричастности, да и доказательства его вины неочевидны. Помочь найти виновного может случайный свидетель преступления. Однако свидетель этот необычный: он говорит чистую правду, потому что не умеет лгать, - но говорит так, что установить точную картину крайне затруднительно...</p>
17.	<p>84(2)6 В 15 Валериев, Игорь. Ермак. Отряд ; Ермак. Поход / И. Валериев. Файролл. Игра не ради игры / А. А. Васильев. Место Силы / Л. Дан. До встречи в Раю : роман / А. М. Дышев. Овелон / А. Каменев ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС",</p>

2022. – 1 фк. (63 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Валериев, И. Ермак. Отряд. Сознание, душа, её матрица или что-то другое, составляющее сущность гвардии подполковника Аленина Тимофея Васильевича, офицера спецназа ГРУ, каким-то образом перенеслось из две тысячи восемнадцатого года в одна тысяча восемьсот восемьдесят восьмой год. Носителем стало тело четырнадцатилетнего казачонка Амурского войска Тимохи Аленина. За двенадцать лет Аленин многого достиг в этом мире. Очередная задача, которую он поставил перед собой - доказать эффективность тактики применения малых разведочных и диверсионных групп, вооружённых автоматическим оружием, в тылу противника, - начала потихоньку выполняться. Аленин-Зейский и его пулемёты Мадсена отметились при штурме фортов крепости Таку и Восточного арсенала города Тяньцзинь, а также при обороне Благовещенска. Впереди новые испытания - участие в походе летучего отряда на Гирин, ставшего в прошлом мире героя самым ярким событием этой малоизвестной войны, и применение навыков из будущего в операциях "тайной войны", начавшейся между Великобританией и Российской империей.

Валериев, И. Ермак. Поход. Тимофей Аленин из простого мальчишки вырос в офицера Генерального штаба, георгиевского кавалера и потомственного дворянина. Сейчас перед ним стоит новая задача - доказать эффективность тактики применения малых разведывательных и диверсионных групп, вооружённых автоматическим оружием, в тылу противника. И русско-китайский поход даёт для этого отличные возможности.

Васильев, А.А. Файролл. Игра не ради игры. Дружить с рыцарем? Запросто. Враждовать с орками-убийцами? Да как нечего делать. Вступить по случайности в клан? Обычное дело. Ввязаться в какие-то мутные дела, связанные с ушедшими богами? Да о чем речь?! Особенно если ты журналист, который пришел в онлайн-игру за материалом для цикла статей и которого ничем в этой жизни особо уже и не удивишь. Хотя... Кто знает, что будет за следующим поворотом дороги в бескрайнем виртуальном мире Файролла. И самое главное - не забывать, что это всего лишь игра. Наверное...

Дан, Л. Место Силы. Артуру не повезло, он возвращается со службы в армии без ноги, а денег на полноценный протез нет. Единственное, что он может себе позволить, – это приобретать дозы нанитов. Друзья помогают Артуру устроиться

	<p>тестировщиком игры в мире виртуальной реальности, где испытателям виртуального пространства тоже вкалывают наниты. Случилось так, что конфликт между микроскопическими наномашинами даёт игроку полную совместимость с виртуальным миром, а это, в свою очередь, открывает для него многие двери. Однако Артур хочет вести собственную игру, а не быть использованным в интересах корпорации. Да и сама игра преподносит ему сюрприз, добавляя его игровому классу своеобразные изменения. Всё это не остаётся незамеченным. Теперь за Артуром идёт настоящая охота, ведь есть подозрение, что он является Наместником. Но он-то знает, что это не так. Тогда кто же настоящий Наместник? И что будет, если выйти с ним на связь?</p> <p>Дышев, А.М. До встречи в Раю. Правительство бросило этот полк на произвол судьбы, оставило медленно сгорать в огне междоусобной войны. Командир полка Лаврентьев держит осаду с одним солдатом и двумя десятками прапорщиков и офицеров. А вокруг – полный хаос. К оружейным складам рвутся банды, город кишит отпущенными на волю зэками и сбежавшими из дурдома психами. Эти гротескные сцены напоминают сценарий для фильма ужасов, но самое страшное то, что все так и было на самом деле...</p> <p>Каменев, А. Овелон. Междумирье - это место нигде и одновременно везде. Сюда не ведет ни одна дорога - и тем не менее все пути сходятся здесь. Сюда попадают многие, а выживает лишь каждый десятый. Один вдох тут может оказаться смертельным, один выдох - принести облегчение. Но никто не может гарантировать вам счастливую жизнь. Потому что у местных сострадание и милосердие не является добродетелью. Единственный город - Овелон. Высокотехнологичное общество, разделенное на гильдии. Кейн оказывается одним из немногих, кому повезло выжить и получить иммунитет к местному излучению. И теперь жизнь нужно отработать.</p>
18.	<p>84(2)б В 19 Васильев, Андрей Александрович. Чужая сила / А. А. Васильев. Стекланные книги пожирателей снов : роман / Г. Далквист. Забытые заживо / В. Ю. Денисов. Голодная бездна / К. А. Дёмина. Голодная бездна. Дети Крылатого Змея / К. А. Дёмина ; читают С. Горбунов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (94 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Васильев, А.А. Чужая сила. Что можно получить, совершив доброе дело? Например, благодарность. Или похвалу. А может, просто хорошее настроение? Но это если все пойдет так, как у людей водится. А если нет... Александр Смолин, обычный московский парень, работающий среднестатистическим клерком в банке, помог вроде бы самому обычному старику, когда тому стало плохо на улице. Правда, помощь запоздала, старик умер. Плохо, конечно, но все мы смертны. Но старик тот возьми да и окажись ведьмаком. А тем перед смертью непременно кому-то свою ведьмачью силу передать надо, вот Смолин и попал под ее раздачу. И тут такое началось...

Далквист, Г. Стеклокнижки пожирателей снов. Нью-йоркский драматург Гордон Далквист проснулся знаменитым, что называется, в одночасье, - когда издательство "Пингвин" предложило ему контракт стоимостью два миллиона долларов на дебютный роман "Стеклокнижки пожирателей снов" и его будущее продолжение. Итак, действующие лица: Мисс Темпл прибыла в город вовсе не на поиск приключений - она ищет мужа. Но когда ее жених Роджер Баскомб, восходящая звезда в секретариате министерства иностранных дел, ни с того ни с сего разрывает их помолвку, мисс Темпл решает выяснить почему. Она тайком следует за Роджером на зловеющий бал-маскарад, и ее с головой затягивает кровавый - в самом буквальном смысле слова - водоворот... Кардинал Чань - наемный убийца, широко известный в узких кругах. Обнаружив, что его очередная цель - полковник драгун в красном мундире и карнавальной маске - уже убита, он твердо решает найти истинных виновников и вынужден теперь спасаться как от них, так и от своих бывших работодателей... Доктор Свенсон призван отнюдь не только следить за здоровьем вверенного его попечению наследного принца Мекленбургского, но и спасать того из различных опасных ситуаций. Обычно речь не более чем о последствиях очередного кутежа или дебоша, но сейчас принц стал жертвой некоего дьявольского "процесса", угрожающего самой душе человеческой... Пути их пересекутся.

Денисов, В.Ю. Забытые заживо. Роскошный трансатлантический лайнер "Кассандра", зафрахтованный малоизвестной туристической компанией, совершает морской круиз из Гаваны на Бермуды. На его борту более тысячи пассажиров: итальянцы, французы, американцы, русские, немцы... Все они наслаждаются путешествием, греются на солнце, плавают в бассейнах, играют в бильярд, беседуют,

выпивая в баре... И лишь нескольким из них многое здесь кажется странным: никто из гостей судна ни разу не видел капитана, его помощник называет неточные координаты их местонахождения, таинственным образом исчезает представитель турфирмы, сопровождавший пассажиров первого класса... Сомнения несколько развеиваются, когда туристам объявляют, что для них приготовили сюрприз – небольшую однодневную экскурсию на необитаемый остров с уникальной, не тронутой цивилизацией природой. И для того чтобы сохранить сюрприз в тайне, помощнику капитана пришлось темнить с координатами... От "Кассандры" к острову, окутанному плотным туманом, отправляются прогулочные катера. Они вернутся обратно через несколько часов, но уже без пассажиров...

Дёмина, К.А. Голодная бездна. У Нью-Арка сотня лиц и тысяча жадных ртов, ведь Бездна, над которой он построен, вечно голодна. И вновь исчезают на улицах дети, в подпольном баре расстреливают бутлегеров, а из реки вылавливают очередное тело старлетки-светлячка с лилией во рту. Вот-вот разразится новая гангстерская война, а проклятая Свирель, оказавшись в чужих руках, откроет врата в Бездну. И чтобы предотвратить возвращение низвергнутых богов, Мэйнфорд, старший малефик полицейского управления, должен отыскать того, кто начал большую игру. Но что может он сам, способный слышать голоса города и потому почти обезумевший? Разве что попросить о помощи новую чтицу. Правда, она, кажется, ненавидит Мэйнфорда... Впрочем, какое это имеет значение для дела?

Дёмина, К.А. Голодная бездна. Дети Крылатого Змея. Тельма знала: она должна стать лучшей в своем деле, если хочет добиться справедливости и доказать, что ее мать, прекрасная Элиза, была убита. Мэйнфорд знал: рано или поздно он окажется в сумасшедшем доме, ведь проклятие семьи не отменить. И что за беда, если безумие поразит не только его, но и весь город? Кохэн, масеуалле-изгнанник, знал: старые боги не ушли, как бы ни хотели того новые хозяева мира. И дверь в Бездну, где они заперты, вот-вот откроется. Достаточно одной капли крови. Кто ее прольет? Не важно. Главное – каждый сделает, что должен, и тогда свершится то, чему быть суждено.

19.

84(4Исп)

В 19

Васкес-Фигероа, Альберто.

Бора-Бора. Долгий путь домой ; Икар / А. Васкес-Фигероа. Гароэ : роман / А. Васкес-Фигероа. На суше и на море.

1988 : повести, рассказы, очерки, статьи. Пираты : рассказы о знаменитых морских разбойниках / Ч. Элмс ; читают Г. Перель [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (76 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Васкес-Фигероа, А. Бора-Бора. Долгий путь домой. Затерянный в просторах Тихого океана маленький остров, населенный миролюбивыми полинезийцами, подвергся жестокому нападению варваров. Пришельцы из таинственных и недоступных земель принесли с собой смерть и разрушение. Жестокие северные воины забрали с собой несколько юных и прекрасных полинезийцев. И среди них - девочку-принцессу, любимую дочь короля. Выжившие в кровавой бойне мужчины намерены освободить своих женщин. Они бросаются в погоню за варварами. Но на их пути встает еще одна страшная сила - Великий Океан. Альберто Васкес-Фигероа - признанный во всем мире мастер жанра - создает блистательный приключенческий роман. В своем неповторимом стиле, через все трудности и лишения он ведет своих героев к победе, доказывая, что в этом мире всегда побеждают мужество и вера.

Васкес-Фигероа, А. Икар. Драматичная и увлекательная, основанная на реальных событиях история освоения одного из самых загадочных мест на планете – венесуэльской Гвианы, где находятся древние столовые горы тепуй, вершины которых до сих пор таят секреты... Легендарный американский летчик Джимми Энджел прибывает в Гвиану в поисках золота и алмазов, найденных когда-то на одной из горных вершин. Он отважен, находчив и неутомим. Какие испытания ему предстоит пройти, чтобы сделать былью свою давнюю мечту?

Васкес-Фигероа, А. Гароэ. "Гароэ" – новая великолепная книга А. Васкеса-Фигероа, получившая премию за лучшее произведение в жанре исторического романа. Таинственный Эль-Йерро – самый удаленный остров Канарского архипелага. В конце XV века в этой окраине мира высаживаются испанцы, чтобы присоединить остров к владениям испанской короны, и среди них – молодой лейтенант Гонсало Баэса. Он полон надежд и желаний приобщить "дикарей" к цивилизации, не ведая, что на острове и так царит гармония, которой управляет чудесное дерево – Гароэ. Потрясающая книга о любви, утрате и человеческом мужестве перед лицом ужасных испытаний.

На суше и на море. 1988. Очередной 28-й выпуск сборника "На суше и на море" раскрывает темы, связанные с изучением и описанием Земли. Широко освещен исторический план ее исследования и освоения. Представлены очерки и рассказы

	<p>зарубежных писателей. Традиционно в сборник включена фантастика.</p> <p>Элмс, Ч. Пираты. Эта увлекательная книга, посвященная истории морского пиратства, уникальна широтой охвата темы: в ней рассказано о датских, норманнских, испанских, вестиндских, малайских, алжирских и многих других жестоких и беспощадных морских разбойниках, наводивших страх на моряков и мирный торговый люд в разных районах Мирового океана. Повествования о жизни флибустьеров, дополненные материалами судебных процессов, отчетами адмиралтейства, рассказами несчастных, попавших в руки пиратов, о страданиях и злоключениях, которые им пришлось пережить, позволят узнать много интересного всем, кто интересуется захватывающими историями о людях, плававших под черным флагом много лет назад.</p>
20.	<p>84(2)б Д 18 Данилова, Анна Васильевна.</p> <p>Выхожу тебя искать ; Комната смеха : роман / А. В. Данилова. Отступники Эскулапа / В. В. Евменов. Конец игры с продолжением / Г. В. Романова. Перекрёсток трёх дорог : роман / Т. Ю. Степанова ; читают Т. Ненарокова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (60 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Данилова, А.В. Выхожу тебя искать. Желание найти и покарать убийцу любимой сестры приводит московского бизнесмена Олега Шонина в город, где совершено преступление. Вести крайне запутанное дело он поручает следователю частного сыскного агентства Юлии Земцовой. Одна за другой отпадают версии, сменяются догадки о непонятных мотивах столь жестокого убийства. И вот, кажется, Юлии удалось напасть на след, но неожиданно она сама попадает в хитро расставленную ловушку преступников...</p> <p>Данилова, А.В. Комната смеха. Все началось с платья... Оно сгорело в автоаварии вместе с женщиной за рулем, вместе с полыхнувшей от взрыва бензобака машиной. Эмма Майер не могла надеть это роскошное вечернее платье, отправляясь на дачу. В этом уверена ее сестра Анна, потому и пришла к следователю Гарманову с просьбой разобраться в тайне гибели Эммы. Она уже похоронена, дело по этому несчастному случаю закрыто. Все же Гарманов наведывается на злополучную дачу.</p>

И находит там... труп Эммы. Или не Эммы? Кто же в земле? Возможно, расследование и не привело бы ни к чему, не окажись рядом молодой девушки Валентины с ее фантастической способностью, всего лишь надев чей-то наряд, перевоплощаться в хозяйку одежды, видеть и слышать то, что с ней происходит...

Евменов, В.В. Отступники Эскулапа. 1993 год. В одном из областных городов Центральной России совершен ряд на первый взгляд ничем не связанных между собой убийств, исполненных очень специфическим способом. Но так это выглядит лишь на первый взгляд. Милиция в растерянности, поскольку все нити тянутся к местному медицинскому институту. Неужели убийца носит белый халат? И как в таком случае это может быть связано с экспериментами, проводимыми ещё в годы Второй мировой войны в засекреченных медицинских лабораториях нацистской Германии? Кто будет следующей жертвой? Весь этот невероятный клубок событий, людей и преступлений предстоит теперь распутать капитану уголовного розыска Олесе Сергеевне Киряк. Идя по самому краю бездны человеческой жестокости и коварства, а порой находясь на волосок от смерти, она упрямо расследует это дело. Преступник должен быть наказан любой ценой! А Вы точно уверены, что готовы узнать эту мрачную ПРАВДУ?

Романова, Г.В. Конец игры с продолжением. Подполковник полиции Егор Степанов неожиданно для себя стал отцом: его случайная любовница родила девочку. Но ему не до ребенка, у Егора большие проблемы: он узнал новость о рождении дочери в аэропорту и не сел в самолет, который позже потерпел катастрофу... Теперь родственники погибших пассажиров обвиняют Степанова в том, что он каким-то образом виновен в аварии. Их вдохновляет интриган Шныров, скользкий неприятный тип, которому помогают библиотекарь Ольга и пожилая чета Власовых. Она готовы пойти на все, чтобы уничтожить Степанова, даже на самые крайние меры...

Степанова, Т.Ю. Перекрёсток трёх дорог. Может ли жертва стать убийцей?! Более загадочного дела в своей профессиональной практике они еще не встречали - серия странных, обставленных с устрашающей и нарочитой жестокостью, убийств... Каждый раз новую жертву находят на перекрестке трех дорог, - как известно, месте сакральном и мистическом... Однако неопровержимые улики доказывают, что убийцы - это разные люди... Но серийные маньяки - всегда одиночки! Шефу криминальной полиции области полковнику Гущину и его напарникам Клавдию Мамонтову и Макару

	<p>Псалтырникову предстоит разгадать эту детективно-мистическую головоломку. И ответить на самый неоднозначный и парадоксальный вопрос - может ли жертва стать убийцей?</p>
<p>21.</p>	<p>84(2)б Д 17 Дан, Лебэл. Альфа. Игрок R 5-100 / Л. Дан. Геноцид / А. Калугин. Снежная слепота / А. Калугин. Американец. Неравный бой : фантастический роман / Г. С. Рожков. Штурмовик. Крылья войны / А.Г Цаплин. Штурмовик. Минута до цели / А.Г Цаплин ; читают И. Дементьев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (68 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Дан, Л. Альфа. Игрок R 5-100. Работа альфа-тестером в виртуальной игре – это работа или развлечение? Для кого как. Для заядлого геймера – это апофеоз всей жизни, для обычного солдата – еще один приказ. А для инвалида – возможность снова стать полноценным, не только в игре, но и в реальности. Всех тестеров, кого набрали в фокус-группу, объединяет одно желание – быть первым. Это понятно и объяснимо. Вот только, что если Игра, это не только великолепный виртуальный мир фэнтези, а нечто большее? Что если за первым видимым слоем, есть второй? Или даже третий? Что если не только игроки тестируют мир, но мир тестирует игроков?</p> <p>Калугин, А.А. Геноцид. Здесь никогда ничего не случилось. Время в этом загадочном мире текло размеренно и неторопливо, жизнь людей была сосредоточена на крошечном островке, собранном из плотов, дрейфующих посреди бескрайних водных просторов. Вот только никто из них не помнил, как попал сюда и кем был раньше... Это не тревожило большинство обитателей Мелководья, с радостью променявших память о прошлом на безмятежный покой настоящего. Но все хорошее когда-нибудь кончается – в одночасье местные аборигены – плоскоглазые из добродушных соседей превратились в непримиримых и кровожадных врагов. Началась война на уничтожение. Чтобы выжить, людям пришлось вспомнить позабытый опыт своей цивилизации. И научиться убивать...</p> <p>Калугин, А.А. Снежная слепота. Чужой, враждебный, холодный мир... Дикий мороз и бескрайняя снежная пустыня... Однако и здесь есть люди. Странные, запуганные, потерявшие</p>

память. Любой, кто агрессивен, напорист и жесток, запросто может стать вожаком в этом лишенном воли человеческом стаде и с молчаливого согласия остальных завладеть лучшим жилищем, самой вкусной едой, самыми красивыми женщинами. Так и было в этом мире, пока в нем не появился Харп, сумевший протащить с собой не только обрывки воспоминаний, но и смелость и решительность. Ему недостаточно просто выжить, он хочет во что бы то ни стало разгадать тайну ледяной планеты.

Рожков, Г.С. Американец. Неравный бой. Конец 1941 года. Вторая мировая в самом разгаре. Первый лейтенант Майкл Пауэлл (он же наш современник Артур Арсентьев) в буре кровопролитной войны находит друзей и брата. Им вместе предстоит совершить то, на что не решатся пойти другие. Им посчастливится выжить, стать сильнее и победить. Победить в неравном бою.

Цаплин, А.Г. Штурмовик. Крылья войны. Летчик штурмового авиаполка Алексей Журавлёв после лечения в госпитале всеми силами рвется на фронт, чтобы подняться в небо на легендарном "Ил-2", хотя он родился через десятки лет после Великой Победы над Германией. Какая сила занесла скромного инженера-технолога в ненастный ноябрь 1941 года – не важно! Алексей не желает отсиживаться в глубоком тылу, хотя и имеет на это право после ранения, и сразу выбирает смертельно опасную профессию штурмовика, обычно "живущего над полем боя" всего два вылета, чтобы хоть как-то помочь ВВС Красной Армии закрыть брешь в своих рядах после огромных потерь в летних сражениях. Сможет ли новоявленный младший лейтенант повлиять на ход войны? Помогут ли ему в реальных боевых вылетах навыки, полученные на компьютерных авиасимуляторах?

Цаплин, А.Г. Штурмовик. Минута до цели. Звено штурмовиков "Ил-2" выходит на рубеж атаки... "Минута до цели", - звучит команда ведущего. Значит, надо отбросить все страхи, сомнения, мандраж и сосредоточиться на цели, не обращая внимание на плотный зенитный огонь и зашедшие в хвост "мессеры"... Будни штурмового авиаполка на Западном фронте в районе Ржева весной 1942 года глазами нашего современника, перенесённого в кровавую круговерть Великой Отечественной войны, и ставшего младшим лейтенантом ВВС Красной Армии. В них мало героического - "обычная" боевая "работа". Вражеский налёт на аэродром, противодействие диверсантам, ежедневные полеты... И вечерние посиделки у столовой, выпуск боевого листка, комсомольские собрания. А между ними только зелёная ракета, устремившаяся к облакам:

	"штурмовики – на взлёт!"
22.	<p>84(2)6 Д 18 Данилова, Анна Васильевна. Дом на берегу ночи ; Мне давно хотелось убить / А. В. Данилова. Одинокие ночи вдвоём / А. В. Данилова. Одинокие ночи вдвоём / А. В. Данилова. Услуги особого рода / А. В. Данилова. Десять стрел для одной / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. Джульетта стреляет первой / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов ; читают Л. Лето [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (58 ч 25 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Данилова, А.В. Дом на берегу ночи. Человек, которого заворачивали в белое шелковое покрывало, был явно мертв. Сверток выглядел, как окровавленный кокон. Кого убили? Никита выбежал в сад, спрятался за кустами сирени, чтобы досмотреть до конца страшное и одновременно завораживающее действие: Федор, его друг, вытаскивает из дома труп неизвестного. Никита проследил за ним до самой реки, до обрывистого берега, откуда вниз, на песок, Федор и сбросил свою жуткую ношу. Федор - убийца! В это невозможно было поверить. И все же за какие-то минуты друг превратился в оборотня, между ними выросла невидимая стена, отделившая прошлое обоих от будущего... С тех пор прошло пять лет, и однажды Никите пришлось вспомнить все подробности того холодного утра...</p> <p>Данилова, А.В. Мне давно хотелось убить. Человек со множеством лиц... Неуловимый маньяк, идущий кровавой дорогой преступлений, отмечая свой путь истерзанными телами женщин. Кто он? Один ли творит свое черное дело? И почему он так хорошо осведомлен о ходе следствия? Сотрудница частного сысского агентства Юлия Земцова чувствует – убийца где-то рядом. Ее жизнь буквально висит на волоске. Один раз ей чудом удалось вырваться из его когтей. Ей нужно успеть нанести ответный удар. Ведь везет лишь однажды...</p> <p>Данилова, А.В. Одинокие ночи вдвоём. Как каждая из нас, как любая, лучше всего она умеет выживать. Выстоять любой ценой - когда здравый смысл и сама жизнь объявляют тебе войну. Дина вынуждена выбирать между дочерью и работой, без которой ни ей, ни дочери не выжить. Но даже если обманывают чувства и нет цены словам, можно ли позволить себе платить чужой жизнью за собственный завтрашний день?</p>

Впрочем, она всего лишь самый очевидный из подозреваемых, но в мире, где изолгались слова, разве можно верить очевидному?.

Данилова, А.В. Услуги особого рода. Анне было стыдно, что еще несколько минут назад она хотела себе смерти, когда мчалась по обледенелой трассе на своем автомобиле. Подумаешь, ее бросил любовник. Мужчины часто бросают женщин. Сегодня ее очередь. А вот там, в овраге, настоящая трагедия. Анна спустилась к разбитой машине и заглянула внутрь. Вот то, что она и боялась увидеть: залитое кровью лицо. Мужчина был мертв. И тут она услышала стон... Когда Анне удалось выволить из этого металлического гроба хрупкое тело девушки с тонким ангельским личиком, она не поверила своим глазам. На руках девушки болтались оранжевые бирки. На правой Анна прочла: "Имя - Стерва", на левой была другая надпись "Профессия - Сволочь"...

Литвинова, А.В.; Литвинов, С.В. Десять стрел для одной. На скромную библиотекаршу Надю Митрофанову свалилось неожиданное наследство: дом с прекрасным садом в ближайшем Подмосковье. Правда, соседи там довольно неприятные: зловещая слепоглая ясновидящая, стареющая красотка-психопатка, пьющая куриную кровь, и подозрительный, всюду сующий свой нос пенсионер. А над дачным поселком возвышается темный недостроенный замок, на развалинах которого произошло уже не одно убийство. И с того дня, когда Надя и ее возлюбленный, журналист Дмитрий Полуянов, переступили порог своего дома, с ними начали происходить странные пугающие события, которые совсем не вяжутся с безмятежным дачным отдыхом... О чем: Знаменитая книжная пара – блистательный журналист Дмитрий Полуянов и его возлюбленная Надя Митрофанова вновь попадают в водоворот опасных приключений и непредсказуемых событий. Казалось, есть повод для радости – Надя получила в наследство загородный дом в престижном месте. Вот только странные до жути соседи, неподалеку стоящий загадочный замок, где несколько лет назад убили девушку, постоянно поступающие угрозы в адрес Митрофановой и запутанное расследование самого Полуянова – все это сделало дачный отдых эпицентром страстей и интриг, где любой неосторожный шаг может привести к необратимым последствиям.

Литвинова, А.В.; Литвинов, С.В. Джульетта стреляет первой. Татьяна Садовникова получила неожиданное предложение отправиться на далекий остров - там искусственно создано государство, гражданами которого стали русские миллионеры. На Матуа нет ни преступности, ни полиции, ни

	<p>жестких законов. Но, оказавшись практически в раю, богачи быстро заскучали, перестали интересоваться искусством, спортом, самосовершенствованием и начали элементарно спиваться. Татьяна должна разработать новую национальную идею, которая вернет население к активной жизни. Казалось бы, работа мечты, но с первых же дней на острове Садовникова начала замечать некоторые странности, и с каждым днем их становилось все больше и больше. Закрывать глаза не в ее характере, и Татьяна начала все глубже погружаться в тайны острова, не замечая, что с каждым шагом приближается к бездне...</p>
<p>23.</p>	<p>84(4Вел) Д 40 Джексон, Дэвид.</p> <p>Игра начинается / Д. Джексон. Что-то не так с Гэлвинами. Идеальная семья, разрушенная безумием / Р. Колкер. Доктор Вишневская : клинический случай / А. Л. Шляхов. Записки из скорой помощи / А. Л. Шляхов. Психолог. Шкатулка Пандоры / А. Л. Шляхов ; читают Р. Волков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (54 ч 05 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Джексон, Д. Игра начинается. Томас Броган – серийный убийца. За спиной у него куча трупов. Спасаясь от полицейской погони, он прячется в заколоченном доме на тихой улочке. И обнаруживает, что чердак его убежища соединен с чердаками других домов, и на каждом – открытый люк вниз. Драгоценная возможность незаметно навещать своих новых соседей... Вот когда начинается настоящее веселье. Потому что есть одна вещь, которую Броган любит даже больше, чем убивать, – это играть со своими будущими жертвами. В ход идет все – их секреты и тайны, слабые места и тонкие душевные струны. О, Броган – великий психолог! Сейчас в его распоряжении имеются три дома. Одинокая старушка. Вечно ссорящаяся семейная пара средних лет. Счастливые молодожены. Итак, кто станет первым? Игра начинается...</p> <p>Колкер, Р. Что-то не так с Гэлвинами. Идеальная семья, разрушенная безумием. Гэлвины казались образцовой американской семьей. Отец - военный, мать-домохозяйка, оба активно участвуют в общественной и светской жизни штата и страны. Двенадцать детей - десять мальчиков и две девочки - гордость семьи, они талантливы и подают большие надежды.</p>

Внезапно старшему сыну, успешному студенту университета, ставят диагноз "шизофрения". В течение нескольких лет еще у пятерых сыновей Гэлвинов обнаруживается это серьезное заболевание. Дальше начинается ад: оказывается, за идеальным фасадом скрывалась далеко не идеальная жизнь: физическое и сексуальное насилие, абьюз, наркотики - но родители, Дон и Мими, до последнего закрывали глаза на происходящее. Всё это неминуемо приводит к трагичным последствиям и разобщению членов семьи. На протяжении нескольких десятилетий ученые, психиатры и генетики бьются над загадкой семьи Гэлвинов, выдвигая самые разные гипотезы. Но удастся ли им найти ответ и подарить надежду миллионам людей?

Шляхов, А.Л. Доктор Вишневская : клинический случай. Книга от автора бестселлера "Клиника С..." - но теперь уже не в жанре "больничного триллера", а в лучших традициях женского медицинского романа! Знакомьтесь - доктор Вишневская, иммунолог-аллерголог, слегка за тридцать, одинока, независима, остра на язык. Не пытается изображать "Хауса в юбке", но коллеги считают ее классным диагностом - о таких, как она, говорят: "Врач от бога". Давно излечившись от юношеского идеализма, так и не обзавелась иммунитетом к человеческой боли и страданиям. А значит, рано или поздно ей придется бросить вызов "врачам от дьявола", поставив на кон свою профессиональную репутацию, честное имя и женское счастье...

Шляхов, А.Л. Записки из скорой помощи. Подстанция "скорой помощи" в одном из спальных районов столицы. Одни сотрудники усердно трудятся в поте лица, помогая ближним своим, другие делают это не столь усердно, а третьи усиленно интригуют, пытаясь убрать со своего пути новую начальницу... Добро пожаловать на шестьдесят вторую подстанцию московской "скорой помощи"!

Шляхов, А.Л. Психоаналитик. Шкатулка Пандоры. Казалось бы, что нового можно сказать в детективном жанре, где все сюжеты стары как мир? Однако такого детектива, как этот, еще не было! Впервые следствие ведет психоаналитик! Если раскрыть загадочное убийство не в состоянии ни полиция, ни частные сыскные агентства, когда заходят в тупик лучшие асы уголовного розыска и самые опытные судмедэксперты, раз нет ни улики, ни свидетелей, ни доказательств - вся надежда на уникальные методы и профессионального врача-психоаналитика. Только он может проложить путь через лабиринты подсознания, пролив свет на самые темные закоулки мозга и тайники памяти. Только с помощью психоанализа

	<p>удастся пробиться через психические блоки и заглянуть в душу убийцы. Но какую цену придется заплатить за правосудие? Готов ли врач-детектив поставить на кон не только профессиональную репутацию, но и собственную жизнь? Не пожалеет ли, что открыл "шкатулку Пандоры"?</p>
24.	<p>84(2)6 Д 39 Дечко, Марина Владимировна. Дочь алхимика / М. В. Дечко. Поцелуй под дождём / Л. Орланд. Передружба. Второй шанс / А. Хилл. Я подарю тебе крылья. Кн. 1 / А. Шерри. Я подарю тебе крылья. Кн. 2 / А. Шерри. Игра обольщение : роман / Д. Эшли ; А. Дерягина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1фк. (56 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дечко, М.В. Дочь алхимика. Заговор против короны обернулся для ее отца смертью, а для нее самой – исключением из девичьего пансиона и обвинениями в измене Староросской империи. Заговор против короны стал для него вызовом, в котором найти изменника – не самое сложное, ведь на кону стоит собственная жизнь и жизнь юной наследницы старого графа. До первого петергофского бала остается всего неделя, и за этот срок чиновательник особого кабинета должен найти виновных, подтвердив или опровергнув обвинения против дочери алхимика. С этого дня они вместе должны раскрыть личность заговорщика, узнать, в носителе чьей древней крови проснулся дар некромантии, и предотвратить бунт на улицах Петергофа. И хотя времени остается всего неделя, общими усилиями господин Левшин и юная Ольга попробуют справиться с поставленной задачей. Вот только не станут ли помехой пробуждающиеся у них так не к месту чувства?</p> <p>Орланд, Л. Поцелуй под дождём. Я думала, что встретила мужчину своей мечты, но судьба разлучила нас. А недавно узнала, что моя младшая сестра, о которой я заботилась много лет, беременна и собирается за него замуж. Неужели мне придется смириться и отказаться от своей любви ради счастья сестры.</p> <p>Хилл, А. Передружба. Второй шанс. Прошло больше двух лет после окончания школы. За это время Богдана Лисецкая ни разу не пожалела о сделанном выборе. Ее студенческая жизнь наполнена яркими событиями, новые друзья не дают скучать, а старые предусмотрительно не напоминают о прошлом. Пока оно само не стучит в закрытую дверь: это снова он, Богдан -</p>

лучший друг и ее первая любовь. Декорации изменились, Кот и Лисенок повзрослели, но они все еще не поняли, что все-таки между ними произошло? Заслуживает ли передружба второго шанса или стоит просто зачеркнуть приставку пере-, оставив лишь... дружбу?

Шерри, А. Я подарю тебе крылья. Кн. 1. Оливия Паркер была рождена летать. Ее не остановит ни личная трагедия, ни смена родного Лондона на экзотический Дубай, ни высокомерный капитан двухпалубного А380, с которым Оливия вынуждена заключить пари - проигравший уходит с борта крупнейшего пассажирского самолета. Даниэль Фернандес Торрес трижды пожалел о своем решении взять в члены экипажа заносчивую англичанку. Эта девушка - буря и шторм среди ясного неба, порыв бокового ветра, меняющий направление самолета. Невозможная, упрямая, гордая и такая... прекрасная.

Шерри, А. Я подарю тебе крылья. Кн. 2. Экипаж А380 овациями встретил вернувшегося из Аликанте капитана. Даниэль Фернандес Торрес уезжал в надежде забыть гордую девушку с глазами цвета неба и возвращался, чтобы помнить. Она все так же перечила, дерзила и... магнитом тянула к себе, заставляя забыть обо всех запретах. Для Оливии Паркер работа в "Arabia Airlines" всегда стояла на первом месте, и отношения с капитаном не смогут этого изменить. Так ей казалось. Но внештатная ситуация с невышедшей передней стойкой шасси, когда от катастрофы их отделяли мгновения, расставила все по своим местам и помогла осознать, что же на самом деле имеет ценность.

Эшли, Д. Игра обольщение. Шесть лет назад красавица Эйнсли Дуглас сначала влюбила в себя лорда Кэмерона Маккензи, а потом отвергла, ссылаясь на преданность мужу. Но теперь леди Дуглас овдовела – и судьба снова свела ее с Кэмероном, единственным, кто готов оказать ей помощь в поисках таинственных писем, которые угрожают королевской семье... На сей раз Кэмерон твердо намерен закончить то, что было начато шестью годами раньше. Он завоеует Эйнсли. Однако игра в обольщение – обоюдоострое оружие, а охотник очень скоро может стать жертвой, запутавшейся в сетях пылкой страсти...

25.

84(7Сое)

Д 72

Драйзер, Теодор.

Дженни Герхардт ; Нью-Йорк / Т. Драйзер. Таунсенд и другие рассказы / Т. Драйзер. Неведомому Богу / Д. Стейнбек.

В битве с исходом сомнительным / Д. Стейнбек. Клиника : анатомия жизни : роман / А. Хейли ; читают В. Лебедева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (56 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Драйзер, Т. Дженни Герхардт. Дженни Герхардт, наивная и мечтательная девушка, поступает на работу в гостиницу, чтобы помочь своей нуждающейся семье. Черная полоса суровых испытаний и лишений, казалось бы, заканчивается с появлением Лестера - наследника крупной промышленной компании. Однако семья Кейн не готова принять союз с девушкой не из их круга, и тогда перед Дженни встанет непростой выбор: поступиться собственным счастьем или пойти наперекор высшему свету... История о благородстве, стойкости перед жестокими ударами судьбы и всепобеждающей силе любви, в свое время названная критиками "лучшим американским романом, который когда-либо читали".

Драйзер, Т. Нью-Йорк. Помните, как начинается книга Владимира Гиляровского "Москва и москвичи"? "Я москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя. Я москвич!". Сборник очерков "Нью-Йорк" Теодора Драйзера вполне мог бы иметь похожее начало: "Я ньюйоркец! .." И пусть этот город не был родным для знаменитого американского писателя, то с какой любовью, вниманием к малейшим деталям описывает автор жизнь мегаполиса и его жителей, дает ему полное право называть себя именно так. Я ньюйоркец!

Драйзер, Т. Таунсенд и другие рассказы. Произведения Теодора Драйзера будь то объемный роман или небольшая повесть можно с полной уверенностью считать классикой мировой литературы. И по сей день они пользуются огромной популярностью и интересом у читателей всего мира. Это и неудивительно, ведь в каждом из них отражен личный опыт писателя, путь которого к славе и известности был далеко не прост. Родившись в многодетной, небогатой семье, Теодор очень рано стал самостоятельным. Он мечтал получить образование, но университет пришлось оставить из-за нехватки денег на его оплату. В итоге будущий писатель работал в самых разных сферах, в том числе репортером газет, чтобы заработать себе на жизнь. За эти годы он получил богатый опыт, который впоследствии смог выразить в своих произведениях.

Стейнбек, Д. Неведомому Богу. В битве с исходом сомнительным. В сборник вошли романы Джона Стейнбека,

	<p>очень разные по стилю и содержанию, однако объединенные не только огромным талантом их автора и местом действия (родной ему Калифорнией), но и темой переломных периодов истории США – эпохи покорения Запада и времени Великой депрессии.</p> <p>Хейли, А. Клиника : анатомия жизни. Артур Хейли - классик современной американской литературы. Его произведения - это своеобразные "куски жизни". Аэропорт, отель, больница, Уолл-стрит - всякий раз замкнутое пространство, в котором переплетаются страсти, амбиции и - судьбы. Такова жизнь. Таковы и романы Хейли. Больница. Здесь лечат и спасают людей. Вот единственное, по сути, отличие больницы от любого другого замкнутого коллектива - магазина, офиса, отеля, издательства. Здесь заводят служебные романы, враждуют, делают карьеру - если понадобится, то и за счет коллег, - плетут интриги. Единственная разница: врачи и медсестры забывают о личных делах и амбициях и объединяются, если на карту поставлена судьба пациента... Читателю впервые предлагается полный текст романа, который принес Артуру Хейли международную известность. Реальный объем этого романа почти в два раза превышает сокращенный "журнальный" вариант, вышедший под названием "Окончательный диагноз".</p>
26.	<p>84(2)6 Ж 41 Жвалевский, Андрей Валентинович.</p> <p>Минус один / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Пока я на краю : повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Сиамцы / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Смерть мёртвым душам! / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Типа смотри короче / Е. Б. Пастернак, А. В. Жвалевский. Том и полночный сад : повесть / Ф. Пирс ; читают Д. Креминский, Н. Истарова, М. Абалкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (35 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Жвалевский, А.В.; Пастернак, Е.Б. Минус один. О смерти участников группы остальные узнавали окольными путями и сразу же выкладывали в ленту. Последние полчаса Славка чувствовал себя персонажем какого-то фантастического сериала. Ему нужно было очухаться. Да, в свои четырнадцать лет Славка повзрослел мгновенно. Переживет ли он такой шок? Справятся ли его родители с тем, что смысл и цель их жизни внезапно рухнули? Как воспользуются они сами и их</p>

единственный сын неожиданно обретенной свободой? Осознают ли, что все люди мало того что разные, так еще и все время меняются? Возможно, единственный выход – научиться падать, но подниматься.

Жвалевский, А.В.; Пастернак, Е.Б. Пока я на краю. Прежде чем отдать рукопись в издательство, соавторы, как всегда, разослали ее своим читателям-испытателям. Кто-то восхитился, кто-то возмутился, кто-то прислал список пожеланий - но ни один не бросил читать. Самая популярная фраза в отзывах - "читал всю ночь, не мог оторваться". Возможно, дело в том, что героиня попала в очень нетипичную ситуацию и выбирается из нее нестандартным образом. Да и люди, с которыми она пересекается, редко попадаются в жизни: топ-модель, крутой автогонщик, вундеркинд, который уже вовсе и не вундеркинд. События развиваются неуправляемо - и вот уже родители главной героини, люди вполне обычные, начинают совершать нетипичные для себя поступки, которые приводят к непредсказуемым последствиям. Полного хеппи-энда нет, и все равно книга оставляет надежду на то, что даже на самом краю можно сделать верный выбор.

Жвалевский, А.В.; Пастернак, Е.Б. Сиамцы. Когда два шестнадцатилетних человека созданы друг для друга, но упорно не понимают этого, вмешиваются высшие силы. Родной город пытается окружить их любовью, сводит вместе, подключает все новых помощников. Однако герои с удивительным упрямством не хотят видеть очевидного. Дочитайте эту историю – и поймете, что все мистические совпадения в вашей жизни были не случайны. Вас любят, нужно уметь не отталкивать эту любовь.

Жвалевский, А.В.; Пастернак, Е.Б. Смерть мёртвым душам! В самой обычной библиотеке царят тишь да гладь, а книги живут своей, отдельной от людей жизнью. Все меняется с появлением молодой практикантки Киры: она хочет непременно вернуть читателей в библиотеку, а книги – читателям. Сначала библиотечная братия – и книги, и люди – воспринимают новенькую в штывы, но вскоре находят проблемы поважнее. Вызванный на спиритическом сеансе второй том "Мертвых душ" Гоголя быстро захватывает власть над книгами и людьми – методы его при этом дьявольски эффективны, а цели туманны и зловещи. Когда разбит авангард сопротивления, а библиотеку вот-вот закроют... Спасение, разумеется, придет – не чудесное, а очень естественное и современное. Но до него еще нужно дожить и дочитать эту захватывающую историю – и дочитать непременно с удовольствием, а никак не через силу. Через силу читать

	<p>вообще нельзя.</p> <p>Пастернак, Е.Б.; Жвалевский, А.В. Типа смотри короче. Все смешалось в седьмом "А": война и любовь, взрывы и катастрофы, сражения и... опять любовь. Такой уж это возраст – прыжок из детства в юность. Поход в кино с девочкой равносителен добыче Золотого Руна. Драка на пустыре по бессмысленности не уступает любой из мировых войн, а розы на пороге могут полностью изменить мир, пусть всего на несколько минут. Но окружающие взрослые всего этого не понимают. И слов, чтобы объяснить им, так мало. Потому что типа... смотри... ну, короче... Многие рассказы из этой книги входили в сборник "Шекспиру и не снилось", который в 2012 году стал одним из победителей Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру".</p> <p>Пирс, Ф. Том и полночный сад. Сказка для детей и взрослых. Напрасно взрослые думают, что дети спят по ночам. Ночь - время чудес и приключений, и главный герой волшебной повести классика английской детской литературы Филиппы Пирс прекрасно это чувствует. Что может быть увлекательнее, чем услышать в темноте тринадцатый удар старинных часов, бесшумно подкрасться к двери, распахнуть ее и обнаружить на месте скучного асфальтированного двора таинственный сад?</p>
27.	<p>84(0) И 90</p> <p>История и личность : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Харрис, Роберт. Помпеи (окончание) : роман</p> <p>Поярков, А. Ликвидация : роман</p> <p>Аннотация: Харрис Р. Помпеи. Изнурительно жаркий август 79 года от Рождества Христова. Блистательные Помпеи раскинулись на побережье Неаполитанского залива. Город славы и гордости, жемчужина Римской империи. Роскошные виллы первых богачей, толпы отдыхающих, заполонивших местные курорты, кровь на песке гладиаторской арены и страсть, исходящая от едва прикрытых обольстительных тел восточных наложниц... Здесь великая держава предстала во</p>

	<p>всей своей красе. Казалось, именно в Помпеях она обретет Вечность... Но что такое город перед ужасающей мощью Земли? Перед потоками огненной лавы и раскаленного пепла? Перед разрушительными содроганиями каменных недр и облаками смертоносного газа? Кошмарное и величественное зрелище предстало перед глазами очевидцев — зрелище, которое мало кто сохранит в своей памяти. Потому что в этот день сама память человеческая превратилась в пепел и прах...</p> <p>Поярко́в А. Ликвидация. Он каждый день висит на волоске от смерти, чувствует за спиной ее леденящее дыхание. Смерть смотрит на него глазами воров, убийц и бандитов, она забирает его друзей, соратников и близких. Но он обязан выжить и для этого стал сыщиком, охотником, зверем, познав, что не всякий друг надежен, не всякий преступник - враг... Его знает вся послевоенная Одесса - подполковника уголовного розыска Давида Гоцмана, но лучше всех изучил его враг, главарь банды Академик, для которого избавиться от ненавистного мента - дело принципа.</p>
28.	<p>84(4Вел) К 22</p> <p>Карета-призрак. Слуга Божий / Я. Пекара. Интервью с вампиром / Э. Райс. Призрак в зеркале / Б. Стрикланд, Д. Беллэрс. Чужой : Холодная кузница : английские рассказы о привидениях / А. Уайт ; читают И. А. Ерисанова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (49 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Карета-призрак : английские рассказы о привидениях. В книгу вошли лучшие образцы популярных в Англии "рассказов о привидениях", посвященных загадочным, зловещим и сверхъестественным событиям, связанным с потусторонним миром. Развивая традиции европейского "готического" романа, британские писатели XIX–XX вв. помещают своих героев в ситуацию встречи с Неведомым, умело вовлекают читателя в атмосферу Страха и Тайны. Среди авторов сборника - классик мировой литературы Г. Джеймс, признанные корифеи жанра М. Р. Джеймс и Э. Блэквуд, высоко ценимые критиками викторианские писательницы А. Эдвардс и М. Олифант.</p> <p>Пекара, Я. Слуга Божий. Первый роман в новеллах из цикла об инквизиторе Мордимере Маддердине. В мире, где ход истории круто изменился, а Иисус сошёл с креста и залил с апостолами улицы Иерусалима кровью, - в этом мире ведьмы, демоны и колдуны вполне реальны. Инквизиторам приходится</p>

	<p>бороться со всем потусторонним, со всем, что грозит бессмертным душам людей. Иногда - бороться вопреки желаниям самих людей. И только пламень истинной веры развеет тьму в сердцах... Но так ли всё просто и однозначно, даже для столь истово и безоглядно верующего человека, как инквизитор Мордимер Маддердин?</p> <p>Райс, Э. Интервью с вампиром. Кто бы мог подумать, что клиентом репортера станет вампир? Тем не менее, именно так и произошло. Лестат, которому Луи обязан своим превращением, пытается сделать из него "истинного" вампира. Вампира без эмоций - машину несущую смерть, для которой важны лишь собственные прихоти и чувство жажды крови. Но в Луи слишком много человеческого...</p> <p>Стрикланд, Б.; Беллэрс, Д. Призрак в зеркале. Не успела Роза Рита оправиться от одного смертельно опасного приключения, как подоспело следующее: на этот раз ее и миссис Циммерманн ждет настоящее путешествие во времени. Если они хотят вернуться домой, им необходимо изменить прошлое, но кто-то (или что-то?) очень хочет им помешать. И с таким могущественным врагом прежде сталкиваться не приходилось. Сумеет ли миссис Циммерманн вернуть свои силы, в которых так сильно нуждается?</p> <p>Уайт, А. Чужой : Холодная кузница. Потеря "Надежды Хадли" обернулась для "Вейланд-Ютани" катастрофой, ведь вместе с колонией были потеряны и чужие, которых Компания намеревалась активно использовать. Впрочем, боссы корпорации не зря находятся на вершине пищевой цепочки. Ей снова предстоит сокращение штата... теперь на объекте, известном как "ХОЛОДНАЯ КУЗНИЦА". Удаленная станция RB-232 стала самым большим вкладом в создание военного потенциала ксеноморфов. Но когда Дориан Садлер отправляется на RB-232 с инспекцией, он обнаруживает, что среди персонала "Холодной кузницы" завелся шпион - тот, кто действует против интересов Компании. С точки зрения Дориана, это непростительный грех. Как только враг будет найден, его ждет самая ухищренная расправа. Хотя разоблаченный, этот человек способен уничтожить станцию... и всех, кто на ней находится. если конечно, ксеноморфы его не опередят...</p>
29.	<p>84(2)6 К 56 Кова, Дарья. Разведённая жена / Д. Кова. Нежный рассвет любви / Е. Рейн. Стеклообразные дети / Е. Ронина. Американ босс / А.</p>

Салах. Кактус. Никогда не поздно зацвести / С. Хейвуд. Очень интересный роман / Л. В. Шевякова ; читают Т. Некрасова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (66 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кова, Д. Разведённая жена. Книга расскажет об обычной замужней женщине, у которой не все гладко в отношениях с супругом.

Рейн, Е. Нежный рассвет любви. Три года назад незнакомец помог отчаявшейся девушке получить опеку над дочерью сестры, предложив фиктивный брак. После оформления всех бумаг он исчезает из их жизни навсегда, но внезапный звонок из больницы меняет все. Громов Андрей попал в аварию и неожиданно для всех признан банкротом. Лучший друг и невеста бросили его, не желая заботиться об инвалиде. Евгения в растерянности, ведь, оказывается, мужчина – ее муж, и по закону она должна заботиться о нем.

Ронина, Е. Стеклоклеточные дети. Кирилл Кольцов - врач, увлеченный новаторским делом: уже много лет он занимается ЭКО, делая людей счастливыми. Его пациенты - практически герои, готовые проходить сложные, длительные процедуры, выдерживая неудачи, продолжая бороться. А он вместе с ними идет до последнего, помогая осуществить мечту, решая не только медицинские, но и этические, моральные и даже юридические вопросы. Но однажды отношение к пациентке становится слишком личным, и врачебная этика отходит на второй план.

Салах, А. Американ босс. Когда являешься обладателем квартиры в центре Москвы, пользуешься бешеной популярностью у противоположного пола, занимаешь директорское кресло в преуспевающей фирме и имеешь гражданство США - жизнь прекрасна. По крайней мере так было до тех пор, пока я не согласился взять сексуального голубоглазого оленя на стажировку. Самое тупое решение в моей жизни.

Хейвуд, С. Кактус. Никогда не поздно зацвести. Люди не понимают, как вести себя со Сьюзен Грин - семья и коллеги считают ее колючей и несговорчивой. Им трудно ее понять. Однако Сьюзен прекрасно понимает саму себя, и ей этого достаточно. Она уверена - все хорошо до тех пор, пока она избегает своего младшего неупутевого брата Эдварда и живёт в одиночестве. Но внеплановая беременность заставляет Сьюзен окунуться в многочисленные мелкие проблемы - со своим

	<p>мужчиной, которого она предпочитает видеть лишь пару раз в неделю, с братом и его столь же безрассудным приятелем Робом, с коллегами, друзьями и даже с соседкой. Сьюзен сложно оставаться все такой же "колючкой" - ведь ее жизнь меняется столь стремительно. Но не сомневайтесь - она с этой сложностью справится. Так что держитесь все вокруг!</p> <p>Шевякова, Л.В. Очень интересный роман. Роман молодой писательницы и журналистки, ведущей повествование от первого лица, действительно очень интересен по форме и по содержанию. Он состоит из небольших новелл, каждая из которых является самостоятельным произведением; собранные вместе, они складываются в красочную мозаику жизни наших соотечественников в XX веке. Под легким пером Лидии Шевяковой самые невероятные и фантастические жизненные ситуации приобретают реальную психологическую убедительность и бытовую достоверность. Тонкий юмор, подкупающая самоирония, свобода в обращении с жизненным материалом делают роман прекрасным чтением.</p>
30.	<p>84(0) Л 38</p> <p>Лёгкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Прайор, Хейзел. Как пингвины спасли Веронику (окончание) : роман</p> <p>Колочкова, Вера Александровна. Две Розы : роман</p> <p>Аннотация: Прайор Х. Как пингвины спасли Веронику – добрая, смешная, местами печальная и совершенно неповторимая книга" - Это Вероника Маккриди. Сноб и мизантроп восьмидесяти шести лет от роду. Она сказочно богата и катастрофически одинока. Как же ей найти достойных наследников? Однако, посмотрев документальный фильм о пингвинах, Вероника решается... Решается отправиться на антарктическую исследовательскую базу, и отказ она не принимает. Ведь вполне возможно, что это последнее грандиозное путешествие в её жизни!</p> <p>Колочкова В. Две Розы. Дочь Сонька у Розы Федоровны была неуправляемой, как извержение вулкана. Муж давно ушёл из семьи, и теперь приходится со всем справляться одной. В довершение всех бед Соня забеременела от женатого мужчины и подкинула ребёнка маме. Роза Федоровна назвала внучку в свою честь. И теперь уже две Розы, нежные и ранимые, пытаются выжить в этом непростом мире...</p>

31.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2022. Вып. 5 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Дежнев, Н. Б. Асцендент Картавина (окончание) : маленький роман</p> <p>Матвеева, А. А. Внук генерала Игнатьева : повесть</p> <p>Матвеева, А. А. Игрок за номером 12849 : рассказ</p> <p>Матвеева, А.А. Катя едет в Сочи : рассказ</p> <p>Аннотация: Дежнёв Н. Асцендент Картавина. Судьба человека! Кто ею управляет? Как узнать ее? Достаточно ли рассчитать асцендент - знак, поднимающийся в момент рождения над горизонтом, - и составить гороскоп? Неужели правда, что от судьбы не убежать? Но не о звездах новый малый роман выдающегося современного писателя Николая Дежнева. И не об астрологии с ее судьбоносным арсеналом. "Асцендент Картавина" - изящная литературная конструкция, роман о романе в романе, возведенная на сложной системе повернутых лицом к лицу зеркал на фоне звездного неба. Книгу завершает подборка лучших рассказов автора. Загляните в двойное Зазеркалье Николая Дежнева, только будьте осторожны, рассматривая отражение собственного лица...</p> <p>Новый сборник прозы Анны Матвеевой «Катя едет в Сочи» состоит из девяти очень разных историй, объединенных рифмой судьбы. Невольными и не всегда очевидными двойниками друг другу становятся здесь художник и галерист, сын и мать, незнакомые женщины и знакомые только по переписке девочки...</p>
32.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2022. Вып. 6 : 16+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Билоус, Анна. Как в кино : рассказ</p> <p>Бочков, Валерий Борисович. Бег муравья : повесть</p> <p>Бочков, Валерий Борисович. Ниже нуля по Фаренгейту : рассказ</p>

	<p>Аннотация: Бочков Валерий - родился в Латвии в разные периоды жизни жил и работал в Москве и Амстердаме, в США и Германии. Валерий в первую очередь известный художник - после окончания художественно-графического факультета работал иллюстратором крупных журналов и издательств. Но, по словам художника, когда он вполне высказался языком живописи, он начал писать жизнь художественным словом. Олимп большой литературы Валерий покорил за 10 лет - начав писать в 2004-м и получив «Русскую премию» в номинации Крупная проза в 2014-м. Счастье, по мнению Валерия, остро ощущается в мгновения постижения законов жизни и вопиющей красоты природы.</p>
33.	<p>84(2)6 М 30 Марченко, Геннадий Борисович. Вращая колесо Сансары ; На Туманном Альбионе / Г. Б. Марченко. Великий герцог Мекленбурга / И. В. Оченков. Конец Смуты / И. В. Оченков. Мекленбургская принцесса / И. В. Оченков. Сириус / Н. И. Ульянов ; читают О. Троицкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (6 ч 14 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Марченко, Г.Б. Вращая колесо Сансары. Егор Мальцев успевает не только играть в футбол и заниматься музыкой, но и решать проблемы на личном фронте. Однако всё же главная его цель – выступить на чемпионате мира по футболу 1966 года. Том самом, на котором сборная СССР сумела занять четвёртое место, самое высокое в своей истории. Но сможет ли наша команда, ведомая Егором Мальцевым, на этот раз удивить весь футбольный мир? Во всяком случае, герой приложит к этому максимум усилий.</p> <p>Марченко, Г.Б. На Туманном Альбионе. Приключения Егора Мальцева продолжают... на Туманном Альбионе. Теперь он – игрок лондонского "Челси", с которым выигрывает новые трофеи. Ну а в плане музыки для нашего героя наступает настоящее раздолье! Своя рок-группа, знакомство с Джоном Ленноном, Миком Джаггером и прочими исполнителями, вписавшими своё имя в славную историю мировой рок-музыки... И не только знакомство, но и плотное сотрудничество, о чём Алексей Лозовой в своё время мог только мечтать.</p> <p>Оченков И.В. Великий герцог Мекленбурга. Приключения нашего современника, угодившего в тело немецкого принца в</p>

	<p>самом начале XVII века. Его ждут необычайные приключения, преследования инквизиции, заговоры коварной родни, сражения, погони, дружба с юным королем Швеции и любовь прекрасных женщин. А где-то совсем рядом изнемогает от Смуты Родина. Сможет ли он помочь своей стране?</p> <p>Оченков И.В. Конец Смуты. Волей судьбы наш современник оказывается в начале семнадцатого века в теле самого настоящего принца. Удачно получилось? Вроде бы да. Он великий герцог Мекленбурга, известный военачальник, женат на принцессе, а шведский король его лучший друг. Но где-то совсем близко разоренная Смутой Россия – спесивые бояре, алчные разбойники, рыщущие по дорогам в поисках добычи, воровские казаки, поддерживающие то одного, то другого самозванца. И выбора нет. Теперь он царь всея Руси Иван Федорович, вот только удастся ли ему объединить страну, ведь каждый раз, когда он встает лицом к лицу с врагами, находится желающий воткнуть нож в спину.</p> <p>Оченков И.В. Мекленбургская принцесса. Пятый роман цикла. Другой главный герой, но связанный с Иоганном как в прошлой, так и в будущей книге. Попаданка в маленькую девочку - незаконнорожденную дочь Мекленбургского герцога, ставшего в этой истории царем всея Руси. Примечания автора: Работу над этим романом я начал достаточно случайно. Редакция "немного" сократила текст крайней книги и осталось почти два авторских листа. Терять их было жалко и, поразмыслив, я начал нечто вроде фанфика на самого себя. Этот вариант будет иметь существенные отличия от выложенного на самиздате. Из мелких - немного изменится имя главной героини, а из крупных... читайте.</p> <p>Ульянов, Н.И. Сириус. Исторический роман крупнейшего историка и публициста русского зарубежья о конце Российской монархии.</p>
34.	<p>84(2)6 М 33 Матвеев, Герман Иванович. Зелёные цепочки : повесть : 12+ / Г. И. Матвеев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 228 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05305-2. – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2010 Аннотация: Первая книга трилогии «Тарантул». 1941-й год.</p>

	<p>Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налётов в ленинградское небо неожиданно взмывают зелёные ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек – важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают обычные ленинградские мальчишки.</p>
35.	<p>84(4Ита) М 77 Монтанари, Данила Комастри.</p> <p>Смерть куртизанки : роман : 16+ / Д. К. Монтанари. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Аркадия, 2021</p> <p>Аннотация: Данила Комастри Монтанари – одна из самых известных романисток в Италии. Начав писать в сорок лет, она сразу и безошибочно выбрала для своих книг героя, которого давно ждали в мире исторического детектива – древнеримского сыщика-любителя по имени Публий Аврелий Стаций. Утончённость и изощрённый ум римского сенатора, исторический материал, предоставляющий впечатляющее разнообразие сюжетов, серьезные знания по древнеримской истории обеспечили успех писательнице.</p>
36.	<p>84(2)6 О-73 Осинская, Татьяна.</p> <p>Такие разные приключения / Т. Осинская, И. Эльба. Академия женских чар / В. Н. Радостная. Перерождённая / Я. Сапфир. Неприкаянная / О. Г. Соврикова. Мечтатель Стрэндж : роман / Л. Тейлор. Я - адептка. Чужая сила / К. Тёмная ; читают Т. Красноярская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (76 ч 15 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Осинская, Т.; Эльба, И. Такие разные приключения. 1. Мое мохнатое приключение. У самых лучших приключений пушистый хвост и вредный характер! Призвание любого целителя – спасение жизни! Иногда из лап смерти приходится вытягивать наглых, но очень обаятельных оборотней. А там, где есть двуипостасные – жди беды! Вот и мне пришлось покинуть родную Обитель и отправиться на поиски пропавших сестер. И я уверена, что легко бы с этим справилась, но мне в</p>

компаньоны навязался спасенный оборотень с вредным характером. И что имеем в итоге? Мохнатые Приключения – в неограниченном количестве. Зато точно не заскучаю! **2. Мое рогатое приключение.** У самых опасных приключений острые рога и упрямый характер! Это я узнала, когда Владыка Пум, отправив на очередное задание, навязал мне в напарники демона. И хоть ранее я никогда не допускала интрижек на "рабочем месте", но ради дела готова пойти и на такие жертвы. В результате на меня свалились рогатые приключения в полном комплекте. Но мы еще посмотрим кто кого! **3. Мое крылатое приключение.** У самых соблазнительных приключений огромные крылья, собственнические замашки и любовь к сокровищам! Эта важная информация всплыла совершенно неожиданно, когда в моей жизни появился сапфировый дракон. Лучший друг, верный товарищ и единственный защитник. Так я считала, когда без раздумий соглашалась на совместные проказы. Так твердили окружающие, бросая на нас косые взгляды. Вот только глупое сердце решило иначе и на пороге перерождения преподнесло множество сюрпризов. Что ждет нас теперь? Однозначно, приключения с размахом в крыло дракона!

Радостная, В.Н. Академия женских чар. Я – современная московская ведьма. Легко найду деньги, намертво западу в сердце мужчине и мягко выпрошу любые подарки. Но после неудачного ритуала я угодила в чужой мир, в Академию женских чар – школу колдовства для девушек без особых магических талантов... Наконец-то вокруг настоящее волшебство. Вот только как без способностей спастись от охотников на ведьм? Особенно, если наглый сын главаря видит первой жертвой одну меня.

Сапфир, Я. Перерождённая. Утонуть в море не всегда так страшно. Если в тебе вдруг проявятся гены морских перевертышей, то волшебный мир удивительных существ и приключений станет обыденностью. Академия морских перевертышей распахнет перед тобой двери, удивительные существа из чистой энергии примут за хозяйку, а короли-близнецы начнут бороться за твою благосклонность. Вот только один из них почти женат, но именно он заставляет сердце биться чаще.

Соврикова, О.Г. Неприкаянная. Бежала от судьбы в своем мире, сдалась, закрыв глаза на все наставления моего мастера. Видимо, незримая магия, окружающая каждого из нас, решила наказать меня за слабость, приковав к чужому телу наблюдателем, паразитом. Боги, какие же страдания ожидали глупенькую юную аристократку, и все это пережить мы

	<p>должны были вместе, но и она сдалась, а я в этот раз не упущу своего шанса. Шанса зажить по-новому в новом мире. И да поможет мне родной язык и боги обоих миров!</p> <p>Тейлор, Л. Мечтатель Стрэндж. Мечты выбирают мечтателя, а не наоборот – и Лацло Стрэндж, сирота и юный библиотекарь всегда боялся, что его мечты сделали плохой выбор. С пятилетнего возраста он одержим мифическим потерянным городом Плач. Но чтобы пройти полмира в поисках него, нужно взять с собой кого-нибудь более смелого. Лацло подворачивается потрясающая возможность в лице героя Богоубийцы и легендарного отряда воинов, и он должен ухватиться за этот шанс, чтобы не потерять мечту навсегда. Что произошло в Плаче двести лет назад, когда он оказался отрезан от остального мира? Что такого натворил Богоубийца, за что он получил свое прозвище и в решении какой загадочной проблемы он ищет помощи? В Плаче ждут ответы, но и еще больше загадок – в том числе богиня с голубой кожей, которая является Лацло в снах. Как она могла ему сниться до того, как он узнал о ее существовании? И если все боги мертвы, почему она кажется такой настоящей? Тени прошлого так же реальны, как и призраки, блуждающие по цитадели убитых богов. Добро пожаловать в мифический мир снов и чудес, ночных бабочек и ночных кошмаров, любви и крови. Добро пожаловать в Плач.</p> <p>Тёмная, К. Я - адептка. Чужая сила. Никогда не думала, что купание в фонтане может закончиться переносом в другой мир, где правят магия и сила. Я стала избранной богиней, но вместо привилегий получила контроль со стороны ведущих рас, хранителя, следящего за каждым моим шагом, и невозможность получить свободу. Они думают, я соглашусь быть чьей-то игрушкой? Как бы не так! Академия – не клетка, в ней достаточно возможностей изменить свою жизнь...</p>
37.	<p>84(4Исп) П 27 Перес-Реверте, Артуро. Эль-Сид, или Рыцарь без короля : роман : 16+ / А. Перес-Реверте. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Иностранка, 2021 Аннотация: Исторический роман рассказывает об одном из величайших героев Испании Родриго Диасе де Виваре, больше известном как Сид Кампеадор. Прозвище Сид ему дали мавры – на арабском это означает "мой господин", а Кампеадором (воителем) называли испанцы, чтобы подчеркнуть его доблесть. Кастильский дворянин, живший в XI веке, военный и</p>

	<p>политический деятель, герой испанских народных преданий, поэм, романсов и драм. В этом романе лишь краткий период из жизни Сида, когда он был изгнан собственным сеньором, кастильским королем Альфонсо, и нанялся служить эмиру Сарагоссы. Такие люди рождаются редко и кажутся скорее мифологическими персонажами, но в романе Сид, несомненно, живой, реальный человек из плоти и крови, о котором читаешь захлеб, боясь упустить, недооценить даже малозначительную деталь.</p>
38.	<p>84(2) П 42</p> <p>Повесть временных лет : 12+. – Москва : Репро, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Стрекоза, 2017</p> <p>Аннотация: "Повесть временных лет" – наиболее ранний из дошедших до нас летописных сводов. Относится к началу XII века. Свод этот известен в составе ряда летописных сборников, сохранившихся в списках, из которых лучшими и наиболее старыми являются Лаврентьевский 1377 г. и Ипатьевский 20-х годов XV. Летопись вобрала в себя в большом количестве материалы сказаний, повестей, легенд, устные поэтические предания о различных исторических лицах и событиях.</p>
39.	<p>84(7Сое) Р 96</p> <p>Рэнд, Айн.</p> <p>Атлант расправил плечи ; Источник. Ч. 1, 2, 3, 4 / А. Рэнд. На бензоколонке только девушки : роман / Ф. Флэгг. О чём весь город говорит : роман / Ф. Флэгг. Про папу : краткая версия / М. В. Цхай ; читают Ю. Домаш, К. Радциг, Л. Луганская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (80 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Рэнд, А. Атлант расправил плечи. Должны ли никчёмные бездельники существовать за счёт энергичных, волевых предпринимателей? Может ли устоять целая страна, когда толпы нахлебников желают существовать за счёт чужого труда и обосновывают для этого целую систему взглядов? С этими вопросами сталкиваются главные герои романа - "стальной король" Хэнк Реардэн и вице-президент железнодорожной компании Дэгни Таггарт. А тем временем правительство пытается задушить бизнес, общество погружается в апатию и</p>

хаос, промышленность приходит в упадок. Есть ли выход из этой ситуации, и кто такой загадочный Джон Галт? Масштабно обрисованные картины страны, погружающейся в хаос, противостояние рациональности, практичности и бессмысленного разрушения, любовная история и целый пласт философии "нравственности разумного эгоизма", нотки утопии и жёсткая критика социалистической философии - и наконец, попытка разъяснить общественное значение предпринимательства. Вот основные темы этого неоднозначного романа, в котором переплелись жанры социальной фантастики и философского трактата. Если мир хочет жить лишь за счёт творцов, то рано или поздно они отказываются держать мир на своих плечах.

Рэнд, А. Источник. Ч. 1, 2, 3, 4. Книга, похожая на шкатулку с двойным, а может быть и с тройным дном. Алиса Розенбаум (Айн Рэнд), наша бывшая соотечественница, воспитанная в традициях русской культуры не настолько проста, чтобы ее можно было понимать однозначно: говорится одно, думается другое, а пишется третье, а там понимай, как знаешь. Эта книга не об индивидуализме - она о гении, нет о честном умном и сильном человеке, не способном идти на поводу общества, не способном продать свой дар за чечевичную похлебку. Имя этого человека - Говард Реварк, архитектор. Его антипод - Питер Китинг, тоже архитектор, не гнушающийся плагиата, способный угодничать, лицемерить, подличать. Его враг - Элсворт Тухи, журналист, демагог, социалист, провокатор. Его друг - Гейл Вайнанд, магнат, издатель, человек, поднявшийся на вершину общества из низов. Его - нет их общая любовь - Доминик Франкон. И самый главный герой - жизнь, властно влекущая всех пятерых, сталкивающая их в различных ситуациях. сводящая, разводящая, требующая от каждого максимального напряжения сил, ума, честности. Основная тема романа - путь таланта в толпе, трудный путь, путь роста, душевной щедрости и благородства. Путь Реварка. Противоположен ему путь Китинга, путь приспособленчества и лжи. Путь, приводящий к падению. Враждебен путь демагога Тухи, паразитирующего на идеях милосердия и социализма. Лицо его прячет под собой знакомые усики и челку - усики фюрера. Близок путь Вайнанда, также человека чрезвычайно одаренного... Но Доминик...

Флэгг, Ф. На бензоколонке только девушки. Миссис Сьюки Пул пережила последнюю из трех свадеб своих дочерей и наконец-то может спокойно вздохнуть и готовиться к путешествию с любимым мужем. Правда, на ее попечении грозная и властная миссис матушка 87 лет от роду. Эта

	<p>экстравагантная дама не даст заскучать никому и командует своей 60-летней дочерью, как будто той еще 15. Зато для всех прочих старушка само очарование. Но однажды Сьюки обнаруживает совершенно шокирующие сведения о своем рождении, о своей матери и о своих корнях. С этой минуты жизнь семейства переворачивается с ног на голову. Пытаясь разобраться в тайнах прошлого, Сьюки узнает не только историю собственного происхождения, но и историю отважных женщин-летчиц Второй мировой.</p> <p>Флэгг, Ф. О чём весь город говорит. Элмвуд-Спрингс, штат Миссури, городок как любой другой, но на кладбище в его окрестностях происходит что-то странное. "Тихие луга", как его называют, какие угодно, но не тихие. Смешной и глубокий, этот роман в стиле "Рай где-то рядом" Флэгг и "Нашего городка" Торнтон Уайлдера обращается к универсальным темам неба, земли и всего, что между ними. Флэгг рассказывает удивительную историю о жизни, послежизни и таинственных поведках обычных людей.</p> <p>Цхай, М.В. Про папу. Взрослый сын приезжает в родной дом ухаживать за пожилым отцом. Ухаживать придется и за кошкой Котасей, собакой Белкой, старым домом, который ежедневно взрывается криками, хохотом, лаем, мявом... Голос обретают даже ботинки, куст малины и компот. Все обитатели неизбежно стареют на наших глазах. Как тут сохранить позитив и разум? Улыбаться невзирая ни на что и – любить. Да еще вести дневник, как автор романа "Про папу" Максим Цхай – писатель, актер, каскадер, сменивший множество экзотических профессий в России и Германии. Это реальная история про него и его папу, полная семейного тепла, остроумия, мудрости и нежности.</p>
40.	<p>84(2) С 48</p> <p>Слово о полку Игореве : 12+ / пер. с древнерусского В. А. Жуковский. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Стрекоза, 2017</p> <p>Аннотация: “Слово о полку Игореве” – величайший памятник древнерусской литературы конца XII века, свидетельство высокого уровня культуры, национального сознания и патриотизма русского народа той эпохи. В основе сюжета – неудачный поход русских князей, с Игорем Святославичем во главе, на половцев в 1185 году.</p>

41.

84(2)6

С 79

Степанова, Татьяна Юрьевна. Имеющий уши, да услышит. Когда боги закрывают глаза. Колесница времени. Невеста вечности. Светлый путь в никуда / Т. Ю. Степанова ; читают Э. Салимова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (55 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Степанова, Т.Ю. Имеющий уши, да услышит. Имеющий уши, да услышит. Барин Карсавин по прозвищу Темный до смерти замучил множество крепостных и однажды сам был убит неизвестным мстителем. С тех пор прошло тринадцать лет, но местные крестьяне и даже просвещенные помещики уверены, что Темный не сгинул, ведь некто неуловимый в его манере зверски убивает целую семью. Разобраться в происходящем в округе и в их собственных сердцах пытаются храбрый генерал граф Комаровский и красавица-англичанка Клер Клермонт... Татьяна Степанова - автор десятков отличных детективов и бывшая сотрудница пресс-центра ГУМВД. Последнее очень важно, хоть и, как кажется на первый взгляд, не имеет отношения к литературе. Татьяна ежедневно работает с информацией о реальных преступлениях, так что ее детективные истории максимально достоверны: сказывается реальный опыт.

Степанова, Т.Ю. Когда боги закрывают глаза. Научный мир потрясен сенсацией: под слоем бескрайних льдов Антарктики найден микроорганизм неизвестного происхождения. Позже следы ТГ, уникального "Проекта Тефида" обнаружили в ближайшем Подмосковье, когда близ аэропорта "Райки" неизвестные обстреляли машину полиции и взорвали мост, только чтобы добраться до содержимого металлического контейнера. А несколько дней спустя на другом конце Москвы в недостроенной больнице, давно уже ставшей местом поклонения стаклеров, на участников экстремальной экскурсии напал чудовищный монстр. Дело сразу получило громкую огласку. И вот теперь Екатерине Петровской, криминальному обозревателю пресс-центра ГУВД Московской области, предстоит разобраться с последствиями сенсационного открытия, ведь если не остановить чернокрылую богиню ночи Тефиду прямо сейчас, то дальше останавливать ее уже будет некому...

Степанова, Т.Ю. Колесница времени. Разве могла Катя Петровская, сотрудница Пресс-службы ГУВД Московской области, представить себе, какие жуткие события впереди связаны с таким простым на первый взгляд убийством шофера из богатого дома на темной аллее у железнодорожной станции? Но в ОВД "Прибрежный" майор Лиля Белоручка не считала это дело простым, что-то ее настораживало. Два убийства, произошедшие не так давно в Москве. Казалось бы, никакой связи, кроме того, что все три жертвы были застрелены из пистолета "ТТ" и гильз на месте преступления так и не нашли. А когда выяснилось: убитый водитель работал у Жени Кочергиной, с которой Катя дружила в детстве, капитан Петровская решила помочь Лиле в расследовании. И вот уже Катя как бы случайно сталкивается с подругой детства, и та за чашкой чая приглашает ее на выходные в загородный особняк, где должна собраться вся семья. Но почему все члены семьи беззащитно врут о том последнем дне, когда был застрелен их шофер?.

Степанова, Т.Ю. Невеста вечности. Часовня утопала в белых цветах. У стен похоронные венки. На полу разбросаны увядшие розы и лилии. И будто мираж на фоне стены, постамент из черного полированного дерева. А на нем скелет в подвенечном белом платье, украшенный золотом – десятки цепочек, перстни, браслеты, часы на костлявых руках... Череп с пустыми глазницами... Коса в руке, лишенной плоти. В первое мгновение, увидев эту странную фигуру, капитан полиции Екатерина Петровская подумала: это какой-то фокус, перфоманс... Но потом дикая тревога сжала ей сердце. Голова закружилась от духоты, от запаха мертвых цветов, от горячего воска. Чтобы не упасть, она вцепилась в руку следователя Страшила. Куда завело их такое, казалось бы, простое дело об убийстве пенсионера Ильи Уфимцева? Что же произошло в доме старика Уфимцева, бывшего партийного функционера, читавшего на склоне лет Библию и общавшегося с монахинями ближайшего монастыря?.

Степанова, Т.Ю. Светлый путь в никуда. Криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерина Петровская вместе с полковником Гущиным становятся участниками расследования жестокой расправы над семьей знаменитой писательницы Клавдии Первомайской. "Последнего великого детского классика" убили накануне ее столетнего юбилея вместе с дочерью и внучкой на даче в известном поселке отечественной интеллигенции "Светлый путь". Кате и полковнику Гущину предстоит распутывать мрачный клубок тайн, которые всю жизнь окружали

	<p>неоднозначную личность Первомайской, сочинявшей стихи и сказки для детей и одновременно написавшей десятки доносов во времена СССР. Что же стало причиной столь бесчеловечного преступления? И кто был главной целью убийцы - сама ли столетняя писательница или кто-то из ее близких?</p>
42.	<p>84(7Сое) С 83 Страуб, Питер. Обитель Теней / П. Страуб. Я – адептка. Случайные нити / К. Тёмная. Корпулентные достоинства, или Знатный переполох / К. А. Цвик. Корпулентные достоинства, или Знатный переполох 2 / К. А. Цвик. Дневник тёмной леди / И. Эльба, Т. Осинская. Школа Сказок : роман / И. Эльба, Т. Осинская ; читают А. Панкрашкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (68 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Страуб, П. Обитель Теней. Стремление познать непознаваемое иногда уводит туда, откуда нет возврата, где правит Зло и жизнь оказывается страшнее самой Смерти. Юному Тому Фланагену, приглашенному в Обитель Тьмы, довелось против воли стать учеником Великого Мага и воочию увидеть ад на земле.</p> <p>Тёмная, К. Я – адептка. Случайные нити. Я попала в волшебный мир. Получила силу богини. Стала адепткой магической академии. А в придачу... меня контролируют ментально, пытаются овладеть ради силы и даже убить, словно мертвой я буду полезнее. С таким навряд ли справишься сама. Но кому можно доверять? Хранителю, приставленному ко мне главой опасной расы? Княжичу, чей характер оставляет желать лучшего? А может, кронпринцу демонов, который появился на балу, словно по сюжету сказки? Опасности не ждут, и придется разбираться по ходу дела. А кто друг, кто враг – покажет время.</p> <p>Цвик, К.А. Корпулентные достоинства, или Знатный переполох. Удар по голове кирпичом лучше любого телепорта! Вот только кто бы мог подумать, что обретя новую жизнь, я попаду в тело молоденькой княжны необъятных размеров и весомых достоинств? Женихи от сомнительного счастья носы воротят, собственная сестра с ненавистью называет толстухой, а маменька выражает любовь булочками! Но когда у меня вдруг просыпается магия, которой запрещено пользоваться, все остальные проблемы становятся незначительными. Да чтобы продвинутая землянка с этим смирилась и не взбунтовалась?!</p>

Ну держитесь, вас ждёт Знатный переполох! - Здравствуй, поПа, новый день! - Нет, вы не думайте! Это вовсе не присказка. Это я и правда со своей пятой точкой поздоровалась. Просто такое выдающееся со всех сторон достоинство не поприветствовать было даже как-то и не прилично. Да, попала я в это, прямо скажем, экстравагантное тело не по своей прихоти и, признаться, еще так и не отошла от произведенного им эффекта, но опускать руки не в моих правилах! Тем более, что мир вокруг так и манит новыми знаниями и умениями! А потому сейчас я немного соберусь с мыслями и устрою и новому телу, и новому миру знатный переполох! В общем, готовьтесь! Евдокия с ее корпулентными достоинствами вас еще удивит!

Цвик, К.А. Корпулентные достоинства, или Знатный переполох 2. Попала так попала! И тело оказалось с подвохом, и мир встречал не так радушно, как бы того хотелось. Но кто сказал, что девушка из будущего, пусть и альтернативного, не сможет преодолеть преграды на своем пути? Первые шаги уже сделаны! Хотя как шаги? Так, шажочки, но какие! А потому будем и дальше с упорством маленькой, но уже не такой толстенькой белочки прогрызать свой путь в этом мире! Так что берегитесь! Вас ждет знатный переполох!

Эльба, И.; Осинская, Т. Дневник тёмной леди. Дар некроманта сам по себе уже риск, а если прибавить к нему неумное любопытство, то до беды недалеко! Но гораздо опаснее поднятых зомбиков и зубастых упырей таинственные темные обряды, один из которых и забросил меня за тридевять земель от дома. Теперь, лишённая магических сил и возможности вернуться обратно, я, Радомила Воскресенская, вынуждена подчиняться законам своих спасителей. Но может быть, все не так уж плохо? И среди легендарных воинов найдется тот, ради кого я буду готова забыть свою старую жизнь и с головой окунуться в новую, наполненную страстью и любовью?

Эльба, И.; Осинская, Т. Школа Сказок. Никогда бы не подумала, что однажды попаду в Сказочный мир. И не абы куда, а в настоящую Школу Сказок! Жаль, предупредить забыли, что учиться предстоит не на ведьмочку, а на настоящую Бабу Ягу! Только диета из добрых молодцев современных Ёжек не устраивает. Полеты в ступе отпадают из-за отсутствия прав, а Избушка на курьих ножках распугала всех женихов. Да еще и постоянные стычки с вредными богатырями! А сказки-то хочется! И желательно счастливой. Что значит Ёжкам принцы не положены? Придется ломать стереотипы. Ведь и у Бабы Яги должно быть свое "долго и счастливо"!

43.

84(2)6

Т 17

Тамоников, Александр Александрович.

Агент из подземелья. Враги народа. Заговор против Сталина. Комендантский год. Лесная армия. Металл цвета крови / А. А. Тамоников ; читают А. Мозгунов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. –1 фк. (48 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Тамоников, А.А. Агент из подземелья. Январь 1945 года. Красная Армия форсировала реку Одер и ступила на территорию Германии. Но немецкие войска продолжают отчаянно сопротивляться. Чтобы выявить слабые места в обороне противника и обеспечить прорыв советских танков, в отдел германской разведки внедряется майор СМЕРШ Алексей Уваров. Ему удается завербовать немецкого инженера и проникнуть в секретный укрепрайон. Но в этот момент гестапо арестовывает связную майора. Алексей понимает, что над ним нависла угроза разоблачения, а значит, времени для выполнения задания практически не остается...

Тамоников, А.А. Враги народа. 1939 год. В столице действует антисоветская организация "Святая Держава", которая совершает теракты, сеет панику, наносит ущерб оборонной промышленности. Начальник спецотдела НКВД Ермолай Ремизов получает задание ликвидировать преступную группировку. Опытный оперативник решает дискредитировать главаря и лично возглавить организацию, чтобы после уничтожить ее. Чекистам удается внедриться в руководство "Святой Державы". Но заграничные кураторы, почуяв неладное, приказывают устранить Ремизова. Видя нависшую над ним смертельную угрозу, Ермолай принимает решение ускорить расправу с бандой. Для этого он предлагает "своим" боевикам план покушения на товарища Сталина...

Тамоников, А.А. Заговор против Сталина. Накануне войны раскрыт крупный Заговор против Сталина. Многие его участники уничтожены. Но некоторым все-таки удалось скрыться. Среди них – бывший сотрудник разведки Резник. Где он теперь: бежал на Запад? Воюет на фронте? Найти и обезвредить беглеца поручено группе майора СМЕРШ Павла Романова. Но при переходе границы группа погибает. Сам майор попадает сначала в немецкий плен, а после побега – к французским партизанам. Там, в отряде, он случайно встречает Резника. Бывший заговорщик мужественно сражается с

	<p>фашистами. Павел оказывается в сложном положении: ведь приказ на уничтожение перебежчика никто не отменял...</p> <p>Тамоников, А.А. Комендантский год. На оккупированной фашистами территории Орловской области создано так называемое Локотское самоуправление - антисоветский регион под управлением бургомистра Каминского. Полная автономия и собственная "освободительная армия" - чем не союзники Гитлеру? Накануне наступления Красной Армии СМЕРШ разрабатывает операцию по уничтожению главаря автономии. Майору контрразведки Вадиму Зорину поручено через сестру Каминского убедить бургомистра сдаться. В противном случае предателя ждет смерть. Границу мятежной области оперативная группа прошла беспрепятственно. А дальше начались непредвиденные трудности...</p> <p>Тамоников, А.А. Лесная армия. Летом 1944 года советское командование начало готовить операцию по освобождению Белоруссии. Во время инспекции прифронтной полосы в засаду попадает начальник мехкорпуса генерал-майор Серов. Избежать гибели генерала удалось только благодаря контрразведчикам майора СМЕРШ Павла Кольцова. При расследовании обстоятельств нападения выяснилось, что диверсанты действовали двумя группами. Одна была уничтожена во время боя, а вот куда направилась вторая - неизвестно. Кольцов пытается организовать преследование. Но вместо лазутчиков неожиданно обнаруживает куда более серьезную опасность...</p> <p>Тамоников, А.А. Металл цвета крови. 1941 год. Во время эвакуации ценностей из дворцового комплекса под Ленинградом таинственным образом пропала экспозиция "Изумрудной кладовой". Подготовленный к отправке груз не пришел в пункт назначения, но, как выяснилось позже, не достался он и немцам. После освобождения района от оккупации выяснить судьбу уникальной коллекции поручено майору СМЕРШ Олегу Березину. Ему удастся найти выживших свидетелей тех событий, но подробностей спешного отъезда уже никто не помнит. Тайна приоткрывается только тогда, когда Березин вступает в схватку с неизвестными, которые точно знают, за чем охотятся...</p>
44.	<p>84(2)6 Т 17 Тамоников, Александр Александрович. Архив смертников ; Следы со свастикой / А. А. Тамоников. Смертельные прятки / А. А. Тамоников. Тайна затонувшего конвоя / А. А. Тамоников. Мститель. Дорога гнева</p>

/ В. Г. Шмаев. Ахиллесова спина / А. Шувалов. Оживший / А. Шувалов ; А. А. Тамоников ; читают Ю. Белик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (60 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Тамоников, А.А. Архив смертников. 1943 год. Белоруссия. Капитану СМЕРШ Алексею Макарову поручено найти и вывезти в безопасное место архив школы Абвера. Немцы тоже охотятся за оставленными при отступлении документами. Группа Макарова попадает в засаду. Все, кроме капитана, погибают. Его, раненого, подбирают партизаны, которыми командует старший лейтенант НКВД Эмма Кушинская. У них то же задание, что и у контрразведчиков: не дать фашистам вывезти в Германию секретный архив. Макаров и Эмма готовят дерзкую операцию по захвату бумаг. Когда все готово к стремительному удару, соратница вдруг решает раскрыть капитану, кто она есть на самом деле...

Тамоников, А.А. Следы со свастикой. Май 1945 года. Советские части с боями освобождают занятую немцами Прагу. Отчаянно сопротивляясь, гитлеровские главари пытаются вырваться из окруженного города. Среди них – начальник пражского Управления РСХА штандартенфюрер СС Шломберг. За ним, как за ценным агентом, посвященным во многие секреты рейха, ведет охоту группа майора СМЕРШ Владислава Брагина. Шломбергу удается сбежать из Праги на самолете. Теперь его нужно искать в горах на границе Богемии и Саксонии. Группа Брагина отправляется в погоню, не подозревая о смертельной опасности, затаившейся совсем рядом...

Тамоников, А.А. Смертельные прятки. Роман о напряженной работе специалистов уникального подразделения КГБ. От мозгового штурма при подготовке секретной операции до реальной схватки с коварным противником в любой точке земного шара - путь, который по силам только мужественным и преданным своему делу профессионалам.

Тамоников, А.А. Тайна затонувшего конвоя. Осенью 1944 года в Заполярье направляется майор СМЕРШ Андрей Неверов. Ему поручено выявить агентурную сеть "глубокого залегания", оставленную Абвером при отступлении германских войск. Под подозрение контрразведчиков попадают буквально все: и партийные чиновники, и директора местных предприятий, и милицейские чины, и военные. Суровый и беспощадный майор с первых же дней сталкивается с откровенной враждой

местного населения, а беглые уголовники даже совершают на него покушение. Но все это выглядит обыденно по сравнению с тем, что ждет майора Неверова после встречи с подозрительной группой водолазов...

Шмаев, В.Г. Мститель. Дорога гнева. Виктор Егоров - простой офицер спецназа ГРУ. Угодив в 1941 год, он начал делать то, что умел - уничтожать врага. А попутно обучил целый выводок молодых "волчат" - юных парней и девчонок, освобожденных из фашистского плена. На что способны вчерашние советские школьники, вооруженные пистолетами с глушителем, самодельными минами и знанием из двадцать первого века, показали рейды отряда осенью сорок первого и летом сорок второго. Но в сорок третьем ученикам Егорова предстоит сдать настоящий экзамен - теперь всё по-взрослому, мстители выходят на дорогу гнева и горе тем "гансам" и "фрицам", которые осмелятся встать у них на пути.

Шувалов, А. Ахиллесова спина. Подполковнику ГРУ Станиславу Кондратьеву поручено ликвидировать тройного агента Саймона, работающего в Европе. Прибыв на место, российский офицер понимает, что "объектом" также интересуются разведки других стран. В противостоянии спецслужбам США и Китая Кондратьеву приходится использовать весь свой боевой опыт. В конце концов Станислав захватывает Саймона, но не убивает, а передает его для экзекуции китайскому разведчику. После чего докладывает в Центр о выполнении задания. Однако подполковник и не подозревает, что настоящие испытания только начинаются. На родине Кондратьева объявляют предателем, провалившим задание и погубившим группу прикрытия. Разведчику позарез нужно выяснить, кто искажил информацию и подставил его. Но для этого надо суметь вернуться домой живым...

Шувалов, А. Оживший. В свое время группа спецназа ГРУ подполковника Игоря Коваленко провалила ответственное задание и была расформирована. Оказавшись не у дел, ее участники вынуждены самостоятельно приспособливаться к жизни. Сам Игорь устроился работать контролером в супермаркет. Однажды он случайно узнает на улице главаря террористов, на которого в свое время охотились спецназовцы и которого ошибочно считают ликвидированным. Коваленко понимает: экстремисты готовят террористическую атаку. Он спешит собрать свою группу и помешать "ожившему" боевику осуществить смертельную акцию. И даже не догадывается, что война уже давно ведется по другим правилам...

45.

84(2)6

Т 17

Тамоников, Александр Александрович.

Клад тверских бунтарей. Огненное побережье. Один против Абвера. Палач из Галиции. Подземная война. Призрак со свастикой. Секретный бункер : роман / А. А. Тамоников ; читают К. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (51 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Тамоников, А.А. Клад тверских бунтарей. Середина XVI века. В Твери найден клад, в котором среди прочих ценностей обнаружена знаменитая икона Божьей матери, привезенная из Афона и пропавшая во время восстания 1327 года. Государь повелевает доставить святыню в Москву... Однако не все согласны с царским указом. Тверской боярин Воронов считает, что не Москва, а Тверь должна владеть чудотворной иконой. Он подбивает лихих людей ограбить царский обоз. Завладев кладом, злоумышленники прячутся на болоте. Вернуть пропавшую реликвию поручено специальному отряду отборных бойцов под командованием князя Дмитрия Савельева. Но в последний момент планы князя становятся известны противнику...

Тамоников, А.А. Огненное побережье. Новый роман признанного мастера военного жанра. Стратегические планы, удачи и просчеты командования, коварство врага, подвиги солдат и командиров - локальная война, как она есть на самом деле. Подлинность событий недавней мировой истории. Старые друзья Борис и Павел оказались на Ближнем Востоке в самый разгар арабо-израильского конфликта. Бориса назначили консультантом по рукопашному бою в армию Египта. А Павел, незадолго до этого эмигрировавший в Израиль, служит у израильтян переводчиком. Во время боевой операции Борис попадает в плен. На допросе он встречает Павла, который ненавидит войну и службу в армии. Вместе они решают бежать. Но, как оказалось, перебить охрану и вырваться на волю - это только полдела. Настоящие испытания ждали беглецов впереди...

Тамоников, А.А. Один против Абвера. 1943 год. Окруженная под Смоленском немецкая группировка неожиданно прорвала кольцо и вышла из-под удара. Советское командование уверено: немцам кто-то помог, указав слабое место в нашей

обороне. На поиски вражеского агента прибыла группа армейского отдела контрразведки СМЕРШ под командованием капитана Алексея Саблина. Оперативники выясняют, что во время оккупации в районе активно работала разведшкола Абвера. Некоторые из ее выпускников впоследствии внедрились в действующие части Красной Армии. Саблин узнает кличку немецкого шпиона и определяет круг подозреваемых. Дело за малым – выявить предателя и взять его живым...

Тамоников, А.А. Палач из Галиции. Только что закончилась Великая Отечественная война. Страшный враг разбит и повержен. Но его приспешники не спешат сложить оружие. На Западной Украине, в Галиции, лютует банда неуловимого Нестора Бабулы, бандеровца и палача. Ликвидировать отмороzków под силу только всемогущему СМЕРШу. Капитан Алексей Кравец прибывает на место и сразу же берется за дело. Он выясняет, что "лесные братья" проникают в город через тайные подземные ходы и взять их можно только с помощью хитроумных засад. Но одному капитану, даже при поддержке местной милиции, здесь не справиться. И тогда в дело вступают бойцы его легендарной опергруппы...

Тамоников, А.А. Подземная война. 1944 год. В только что освобожденной от фашистов Одессе один за другим совершаются крупные теракты: неизвестные взрывают электростанцию, убивают начальника секретной части штаба округа, расправляются с офицерами контрразведки... Бандиты действуют по хорошо продуманному плану и явно имеют осведомителя среди оперативников. Найти и обезвредить банду поручено опергруппе майора СМЕРШ Алексея Лаврова. В ходе операции он выходит на ложный "партизанский отряд", скрывающийся в городских катакомбах. Майор понимает, что перед ним не шайка недобитков, а хорошо подготовленные абвером диверсанты, которые будут драться до последнего...

Тамоников, А.А. Призрак со свастикой. Отступая под натиском советских войск, фашисты вагонами вывозят с оккупированных территорий награбленное добро. Один из таких составов, отправленный из Нижней Силезии, бесследно исчез где-то по дороге. Об этом стало известно советской контрразведке. Разыскать пропавшее золото поручено группе капитана СМЕРШ Павла Вереста. В ходе расследования выясняется, что состав ушел без охраны, нападению и бомбежке в пути не подвергался. Есть надежда, что груз цел. Верест отправляется по следу "золотого" эшелона и случайно находит старую боковую колею, ведущую в горы. То, что случилось дальше, опытный офицер, прошедший войну, не мог

	<p>представить себе даже в страшном сне...</p> <p>Тамоников, А.А. Секретный бункер. Апрель 1945 года. Нацистские фанатики отчаянно защищают обреченный Берлин. Части Красной Армии с боями прорываются к правительственному кварталу, где в секретном бункере скрываются главари рейха. Опергруппа СМЕРШ майора Андрея Ракитина захватывает немецкого перебежчика, который сообщает, что в числе прочих в бункере находится высокопоставленный офицер германской разведки, за которым давно охотятся наши оперативники. Ракитин решает с помощью завербованного перебежчика выманить важного немца из укрытия. Майор понимает, что его план слишком дерзкий. Но другого такого шанса уже не будет...</p>
46.	<p>84(7Сое) Т 18 Тан, Эми.</p> <p>Пройти по краю мира : роман : 16+ / Э. Тан. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Аркадия, 2021</p> <p>Аннотация: Роман американской писательницы китайского происхождения Эми Тан как шкатулка с двойным дном. Вроде бы, открыл и сразу ясно, что тут хранится и о чём пойдёт речь. Вот два поколения китайских эмигрантов: хорошо адаптировавшаяся на новой родине, но не нашедшая личного счастья дочь и её старуха-мать, вздорная и капризная, страдающая от начинающейся болезни Альцгеймера и непонимания американских реалий. Тут и привычный конфликт двух поколений, и столкновение двух культур. Вроде бы всё достаточно банально. Вот только одно "но": существует некий текст, написанный матерью по-китайски, который должен заставить и читателя, и младшую героиню поменять свой взгляд на происходящее, если, конечно, будет прочитан... Так и переплетаются две части романа: американская современность и китайское прошлое – экзотическое, хоть и совсем недавнее, строящееся на непонятных условностях и ограничениях, полное трагических событий.</p>
47.	<p>84(0) Ф 22</p> <p>Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2022. – 4 кн. – Текст (тактильный) :</p>

непосредственный.

Содержание:

Маррс, Джим. Пассажиры (окончание) : роман

Беляев, Александр. Человек, нашедший свое лицо : роман

Аннотация: Маррс Д. Пассажиры. Загадочный хакер взломал системы управления восьми самоуправляемых машин, с недавних пор ставших нормой для всех жителей Великобритании. Теперь он угрожает их пассажирам смертью. Среди его заложников – угасающая телезвезда; нелегальный иммигрант; молодая беременная женщина; муж и жена, едущие раздельно; ветеран военного конфликта; желающий покончить с собой мужчина; жена, сбегаящая от своего тирана-мужа. Встроенные камеры транслируют их панику миллионам зрителей по всему миру. И теперь эти миллионы должны принять чью-то сторону. Потому что хакер уже открыл голосование: "Кто из них выживет в конце? И кто умрет первым?"

Беляев А. Человек, нашедший свое лицо. Антонио Престо является одним из самых знаменитых и богатых комиков американского кинематографа. Однако он тяготится тем, что все видят в нём лишь смешного карлика-урода и не замечают его драматический талант. После того как Гедда Люкс, красивейшая актриса Голливуда, в которую Престо влюблён, отказывает ему из-за его уродства, он в тайне от всех решает лечиться у доктора Цорна, эндокринолога, который открыл широкие возможности гормональной терапии. Доктору удаётся вылечить Престо от его уродства и вернуть ему нормальную внешность и рост. Однако сразу после этого у Престо появляются большие проблемы. Слуга отказывается признавать в нём своего старого хозяина. Люкс, хотя после долгих объяснений и признаёт изменившегося Престо, но вновь отказывает ему — на этот раз из-за его неизвестности. При попытке проникнуть в свой собственный дом Престо арестовывают полицейские. Начинается длинный судебный процесс, усложнившийся происками владельца киностудии Питча. Тем временем Престо удаётся освободиться из тюрьмы. Он переселяется в тихое место Йеллоустонского парка, чтобы заняться написанием сценария нового фильма. Там он встречает молодую девушку Эллен, которая поражает его своей чистотой и искренностью. Наконец судебный процесс выигран и «новоявленный» Престо решает открыть собственную киностудию, чтобы наперекор банкам и крупным кинокомпаниям снять фильм о трудной жизни рядовых американцев. Престо приходится преодолевать

	<p>многочисленные препоны, финансовые проблемы и откровенную клевету на него и Эллен. Наконец ему удаётся снять фильм с Эллен в главной роли. Престо и фильм переживают ошеломляющий успех. Однако этот триумф омрачён для него решением Эллен, удручённой клеветой против неё, навсегда уехать, отказавшись от предложенной ей Престо руки и сердца.</p>
--	---

Искусство. Искусствознание

48.	<p>Т-4 85.315.3 С 34</p> <p>Сибирский баянист И. И. Маланин : к 125-летию со дня рождения : 12+/ КГБУК "Красноярская краевая спецбиблиотека" ; ответственный за выпуск Г. Е. Вдовенко, художники : Е. В. Жукова, С. В. Баршай, составитель текста, компьютерный набор В. Н. Ермоленко, редактор по брайлю, форматирование по брайлю Г. П. Шушкова. – Красноярск : КСБ, 2022. – ([9] ППШ с. ; 27,5x31.5 + [15] с. РТШ : пленка. + [5] с. : картон, самотверд. пластик + аудиоконтент (16 мин 52 с). – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (тактильный) : непосредственный + Изображение (неподвижное ; трёхмерное ; тактильное) : непосредственное + Устная речь : аудио.</p> <p>Аннотация: Издание содержит барельефные изображения памятника И. И. Маланину в его родном селе Троице Заларинского района Иркутской области; портрета знаменитого музыканта, играющего на баяне; золотого жетона "Лучшему гармонисту"; памятной доски И. И. Маланина на его доме в Новосибирске; "особенного" баяна, с которым Маланин ездил на фронтовые концерты. Отдельная страница книги посвящена биографии замечательного сибирского баяниста. Аудиометки (GR-коды), расположенные в левом углу тактильных иллюстраций, содержат озвученную версию текста.</p>
-----	---

Психология

49.	<p>88.3 Б 42 Беккер, Джошуа. Меньше значит больше: минимализм как путь к</p>
-----	---

осознанной и счастливой жизни / Д. Беккер. Стартап : как начать с нуля и изменить мир / А. А. Горный. Дизайн пользовательского опыта : как создать продукт, который ждут / Д. Уэлен. Десять заповедей бизнеса и как их нарушать / Б. Фромм. Вверх! По лестнице успеха : книга-мотиватор / Н. Хилл. Как мысли притягивают деньги. Открой секрет миллиардеров! / Н. Хилл. Обрети Силу для получения Больших Денег! Секреты сверхбогатых людей планеты / Н. Хилл ; А. Крупник [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (59 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Беккер, Д. Меньше значит больше : минимализм как путь к осознанной и счастливой жизни. Джошуа Беккер - создатель самого влиятельного блога о минимализме *becomingminimalist*. В то время как понятия "покупать" и "быть счастливым" стали синонимами, Джошуа утверждает, что обилие вещей не делает нашу жизнь лучше. Он предлагает читателям избавиться от ненужного хлама, перестать суетиться по пустякам, сосредоточиться на действительно важном и прийти к минимализму - стилю жизни, который позволит легко достигать своих целей и делать мечты реальностью. Мы мечтаем о дорогой машине, жаждем дизайнерской одежды, хотим много тратить и жить красиво. Но погоня за новыми вещами приводит лишь к забитым шкафам, захламленным квартирам и постоянно растущему желанию обладать большим. Так почему бы не избавиться от лишнего в пользу осознанной и счастливой жизни?

Горный, А.А. Стартап : как начать с нуля и изменить мир. Александр Горный отобрал 300 самых показательных бизнесов со всего мира, проанализировал успехи и провалы, которые станут незаменимым учебником и источником вдохновения для предпринимателей и инвесторов. Экспертная оценка Александра разовьет в вас бизнес-чутье, которое поможет сориентироваться в потоке идей и проектов...

Уэлен, Д. Дизайн пользовательского опыта : как создать продукт, который ждут. Пользовательский опыт рождается не на экране, а в умах людей, которые взаимодействуют с продуктом. Наши чувства многомерны и мультисенсорны. Эта практическая книга поможет получить представление о том, как думают клиенты, чтобы создавать продукты или услуги с нужными им свойствами. Автор Джон Уэлен покажет, как любой член вашей команды может генерировать новые идеи на базе пользовательского опыта. Затем вы поймете, как применить эти знания для ваших продуктов, а также узнаете: о шести

образах мышления и о том, как каждый из них способствует получению уникального пользовательского опыта; как ваша команда - без какой-либо специальной подготовки в области психологии - может выяснить сознательные и бессознательные потребности ваших клиентов; как немедленно применить полученные знания для улучшения своих продуктов и услуг.

Фромм, Б. Десять заповедей бизнеса и как их нарушать. Неоценимое пособие не только для тех, кто только собирается начать свое дело, но и для тех, кто хочет увеличить прибыль своего предприятия и превратить работу в удовольствие.

Хилл, Н. Вверх! По лестнице успеха. Любая успешная компания, корпорация, любое великое изобретение или гигантская торговая сеть когда-то были лишь идеями. Эта книга написана одним из величайших учителей нашего времени и "создателем миллионеров" – Наполеоном Хиллом. В ней собраны и тщательно проанализированы шаги, которые могут превратить идею в успех. Вы узнаете, как проявить свои способности, стать компетентным, правильно ставить цели, строить успешное будущее и не бояться идти вперед.

Хилл, Н. Как мысли притягивают деньги. Открой секрет миллиардеров! Перед вами уникальный мастер-класс от величайшего учителя финансового успеха - Наполеона Хилла, идеи которого научили быть богатыми тысячи людей. Эта книга научит вас думать так, чтобы стать центром денежной энергии, чтобы деньги навсегда вошли в вашу жизнь. В каждой главе вы познакомитесь с особым "денежным" способом мышления. Узнаете, о чем конкретно и как надо думать, прежде чем принимать решения и предпринимать конкретные шаги. Научитесь распознавать возможности, ставить и достигать цели, сколь бы великими они ни были. С этой книгой вы усовершенствуете свой ум до степени, когда вы будет четко знать - как и что делать для привлечения денег в свою жизнь. Сотни миллионных состояний и успешных корпораций начались именно идей с Наполеона Хилла. Сейчас ваша очередь превратить мысль в деньги!

Хилл, Н. Обрети Силу для получения Больших Денег! Секреты сверхбогатых людей планеты. У вас уже есть все, чтобы быть богатым! Определенность, Решительность, Упорство, Постоянство, Смелость, Надежда, Вера, Инициатива и Повторение - вот ваш капитал! Не бизнес-планы, не образование, не идеи, не эрудиция. Главное - ваша психическая сила. Да, образование и идеи - важны. Но "ментальный" капитал - в тысячу раз важнее. Эта книга научит вас, как пользоваться этим капиталом. Как развить в себе ментальную силу, которая сделает вас богатым. Читайте и обретите власть над деньгами!

50.

88.26

Г 59

Год полезных привычек : полный курс знаний, чтобы приобрести привычки, важные для благополучия и счастья. Как общаться с ребёнком : книга о том, как строить отношения с детьми и растить их счастливыми и успешными. Лабиринт души : терапевтические сказки. Личность на 100% : гид по взрослению для подростков и их родителей. Мамин мозг : как понять себя, чтобы стать идеальной мамой для своего ребёнка : научное обоснование нашим тараканам, фишкам и пунктикам / Э. Такер. Дети страны хюгге : уроки счастья и любви от лучших в мире родителей / Е. Юуль. Счастливый малыш до года : здоровье, психология, воспитание / Е. Юрьева ; читают Д. Евстратов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 1 фк. (49 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Год полезных привычек : полный курс знаний, чтобы приобрести привычки, важные для благополучия и счастья. Обычно нам кажется, что процесс изменения привычки требует грандиозных усилий и отказа от привычного образа жизни. Хорошая новость: ничего подобного! Крошечные, едва заметные, но регулярные действия способны изменить нашу жизнь кардинально. Если мы делаем одно отжимание в день, это гораздо лучше, чем если мы вовсе ничего не делаем. Процесс выработки привычек хорошо изучен, разложен на атомы, доступен для использования. Любую привычку, не требующую высокого уровня мастерства, реально сформировать за 21–30 дней. В этом сборнике вы найдете подсказки "Как?", материал для понимания и инструменты для закрепления привычек.

Как общаться с ребёнком : книга о том, как строить отношения с детьми и растить их счастливыми и успешными. Карантин, онлайн школа, жизнь в четырех стенах привели к тому, что вопрос «Как общаться» стал самым насущным для здоровья семьи. И если взрослые переживают не первый кризис (хотя и весьма необычный), то для большинства детей и кризис, и стресс, и замкнутость общения – впервые. Они как никогда нуждаются в нашей мудрой поддержке. Поддержке не просто родителя, но взрослого человека, который способен посмотреть на ситуацию извне и изменить эмоциональную атмосферу. Мы выбрали в сборник и календарь (его можно купить на SmartReading.ru) материал, который поможет родителю справиться с этой ролью, даст инструменты, придаст уверенность. Читайте вместе, всей семьей. Вы будете лучше

понимать друг друга и станете ближе.

Лабиринт души. В книге представлены терапевтические сказки, предназначенные для психологической помощи детям от 3 до 15 лет. Терапевтические сказочные истории, написанные специально для детей и ориентированные на конкретные проблемы, - это разговор с ребенком о психологических трудностях на его собственном языке. Такие истории помогают детям находить выход из сложных ситуаций, выдерживать любые удары судьбы; с их помощью взрослый может лучше понять ребенка, стать ему ближе.

Личность на 100% : гид по взрослению для подростков и их родителей. Подростковый возраст - непростой и важный период в жизни каждого человека. Всего за несколько лет начинающему взрослому приходится принять множество непростых решений, многие из которых повлияют на всю последующую жизнь. Помогите вашим подросткам решить, кто они, что для них ценно, куда они пойдут. Поделитесь с ними инструментами: как справляться с эмоциями, нагрузкой, сложностями общения. Освоить взрослую нон-фикшн книгу у них нет ни времени, ни мотивации. Поэтому мы сделали подборку саммари, в которых кратко и просто рассказали о самых важных вещах. Сборник можно слушать. В сборник «Личность на 100%. Гид по взрослению для подростков и их родителей» вошли 10 саммари бестселлеров об эмоциях, чувствах, принятии решений и самооценке, в том числе «6 главных решений в твоей жизни» Шона Кови, «Зажги свою искру!» Патриции Вустер, «Гид по здоровой самооценке для подростка» Меган МакКатчен, «Разреши себе чувствовать» Марка Брэкетта.

Такер, Э. Мамин мозг : как понять себя, чтобы стать идеальной мамой для своего ребёнка. Книга Эбигейл Такер, мамы четверых детей и ученого-генетика по совместительству, рассказывает о том, как безвозвратно меняется мышление и сознание женщины после того, как она становится матерью. Вас не удивляет, что еще недавно абсолютно нормальная девушка, забеременев, вдруг становится мнительной и истеричной, а родив - сумасшедшей куропаткой, трясущейся над своим малышом. Почему мы меняемся с рождением детей, и меняемся безвозвратно? Оказывается, дело не просто в гормональной перестройке организма, дело в том, что наш женский мозг подвергается атакам мужской ДНК. Из нее полностью состоит плацента - домик малыша. Она влияет на все устройство женщины, пробирается к головному мозгу и включает тот самый невероятный режим "материнство". При этом человеческий вид наименее зависит от инстинктов. Мы не знаем, как правильно приложить к груди малыша. Да что там, если нам не расскажут

	<p>секрет, как это сделать быстрее, то и к горшку будем приучать малыша три года. Одним словом, инстинкты - не наша сильная сторона. Другое дело - социальные контакты.</p> <p>Юуль, Е. Дети страны хюгге : уроки счастья и любви от лучших в мире родителей. Современные родители понимают, что старые концепции и методики воспитания уже не работают. Известный датский психолог Еспер Юуль в своем бестселлере разбирает самые распространенные ошибки, которые совершают мамы и папы по всему миру, и рассказывает, как общаться с детьми правильно и сохранить в семье атмосферу любви, взаимного уважения и поддержки.</p> <p>Юрьева, Е. Счастливый малыш до года : здоровье, психология, воспитание. Рождение и воспитание ребенка – серьезный шаг, который требует от всей семьи не только решимости и уверенности, но и знаний, как вырастить малыша здоровой и гармоничной личностью. И его здоровье – как физическое, так и эмоциональное – закладывается с самого начала, с момента зачатия, с первого взаимодействия с мамой, с первого шага и слова. В своей книге я хочу поговорить не только о чисто медицинских аспектах, таких как подготовка к беременности, роды, грудное вскармливание, введение прикорма, режим сна и бодрствования, вакцинация и физическое развитие, массаж и гигиена, но и о психоэмоциональном состоянии самих родителей и отношениях между ними. Здесь вы найдете практические навыки и лайфхаки, которые помогут превратить первый год вместе с малышом не в череду неудач и сомнений в собственной состоятельности как родителя, а в период активного познания жизни ребенка и себя в новой роли. Вы будете чувствовать себя намного спокойнее и увереннее, если заранее узнаете, как реагировать на поведение малыша, как читать его невербальные знаки и определять возможные проблемы. Появление малыша в вашей жизни – настоящее волшебство! Поэтому не давайте недостатку знаний и боязни сделать что-то неправильно управлять счастливой и радостной жизнью в новом качестве – родителя чудесного ребенка.</p>
--	--

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Сборники

51.	<p>94.3 Д 52</p> <p style="text-align: center;">Для вас, женщины : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 18+. – Санкт-Петербург :</p>
-----	---

	<p>"Чтение" ВОС, 2022. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Главный "вирус" современности</p> <p>Царская дочка</p> <p>Госпожа Помпадур и её куклы</p> <p>Миронова, Мария. "Надо не бояться искать в жизни свой интерес. Но еще очень важно - если его находишь, не сворачивать"</p> <p>Дмитриева, Д. Слово на букву "н"</p> <p>Ольшанский, Дмитрий. Почему из четырёх миллиардов мужчин ты выбрала такого придурка?!</p> <p>Женщины, менявшие мир</p> <p>Страна забытых жён</p> <p>Защита против стресса</p> <p>Ваши ноги. 10 проблем, о которых нужно знать</p> <p>Что нужно знать о туберкулёзе у детей и взрослых</p> <p>4 упражнения от боли в пояснице</p> <p>Как убрать мешки под глазами?</p> <p>Как предупредить бесплодие</p> <p>В отношениях... с едой</p> <p>Что на ужин?</p>
52.	<p>94.3</p> <p>К 90</p> <p>Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2022. Вып. 2 : 12+. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2021. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Молитва о скорейшем восстановлении мира</p> <p>Моё уличное православие</p> <p>Вглядываясь в тайну человека</p> <p>Вертинская, Анастасия. Мама верила, что общается с духом отца</p> <p>О чём молчит Царский курган</p> <p>Кречетова, А. Почему мы так говорим?</p> <p>Светлый, могущественный, страшный : Аполлон в античной мифологии и культуре</p> <p>Пусть хоть шпынком назовут!</p> <p>Баловень судьбы</p> <p>Тундра-самобранка</p> <p>Уроки на экваторе</p> <p>"Зверские" игры людей</p> <p>Полезный жир</p>

	<p>7 смертных грехов глазами психофизиолога Коршунова, О. Я без тебя не могу Новая терапия против простуд Неврит лицевого нерва Болезнь замурованных артерий Почему подводит память О, ужас! Я не хочу отказываться от сахара Группа В : нехватку ликвидировать</p>
--	--

Серийные издания

53.	<p>Т-4 К-4 95 Д 44</p> <p>Диалог. 2022. Вып. 2 : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС / читают Ю. Лунин, Т. Корнилова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС". – 1 фк. (178 ч 15 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание: Вступление Информация для подписчиков Содержание номера Итоги февральского заседания ЦП ВОС Итоги мартовского заседания ЦП ВОС Зарубина, И. Мы работаем на благо Всероссийского общества слепых и России : интервью с президентом Всероссийского общества слепых Владимиром Сипкиным Роговских, И. Цифровизация деятельности общественных организаций: Центральный федеральный округ подаёт пример : информация о совещании председателей региональных организаций ВОС ЦФО Магомедов, Х. Ингушская региональная - маленькая, но гордая, разнообразная и скромная : интервью с помощником председателя Мадиной Костоевой Бенимович, К. Человек на своём месте : интервью с помощником председателя Калмыцкой республиканской организации ВОС – Лидией Орусовой Зарубина, И. Будет желание – найдём и возможности : отчёт Липецкой областной организации ВОС о результатах своей деятельности за 2021 год, проведённый в онлайн режиме Хлопов, А. Путь, знакомый с детства : интервью с председателем Адыгейской республиканской организации ВОС Олегом Алексеевым Лебедева, О. Все ресурсы хороши : интервью с председателем Ковровской местной организации</p>
-----	--

ВОС Неллей Кулигиной

Овцынова, Л. Чудо театра : репортаж о Всероссийском дистанционном фестивале самодеятельных театров ВОС «Пространство равных возможностей»

Трегуб, А. Шаг к финансовой стабильности: о реестре социальноориентированных некоммерческих организаций

Липина, Г. Рецепт устойчивого развития некоммерческой организации : рассказ о том, как Нижегородская региональная общественная организация родителей детей-инвалидов по зрению «Перспектива» получила дополнительную финансовую устойчивость, став поставщиком социальных услуг

Быков, А. Факультатив по трудоустройству: информация о социальном проекте Омской областной организации ВОС

Лебедева, О. Социальное проектирование в помощь руководителю : интервью с председателем Вологодской региональной организации ВОС Ольгой Мединцевой

Платонова, М, Пижонков А. Всё зависит от человека : беседа с ветераном Татарской региональной организации ВОС, полвека проработавшей педагогом в Республиканском центре социальной реабилитации слепых и слабовидящих Зоей Ваничкиной

Алиева, И. Будущее за нами и за технологиями : репортаж об областном образовательном реабилитационном молодёжном форуме «Будущее за нами 2021» Тюменской областной организации ВОС

Гавриленко, О. Мы полны новыми идеями : интервью с председателем Дагестанской региональной общественной организации «Молодые инвалиды» Хайбулой Магомедовым

Ануфриенко, С. , Кузнецов С. Увлечение - родной край : интервью со студентом исторического факультета Красноярского государственного педагогического университета Никитой Скляренко, который в 2022 году стал обладателем именных стипендий первого Губернатора Енисейской губернии Степанова и стипендии имени доктора исторических наук Увачана

Смеляков, Я. Мальчики, пришедшие в апреле

Упшинский, А. Ещё далеко до заката : рассказ о юбилейном творческом вечере Владимира Бухтиярова

Сумарокова, И. Шаг за периметр: об опыте работы с инвалидами по зрению, проживающими в психоневрологических интернатах

Роговских, И. Госстандарт - гарант качества : рассказ о результатах работы фокус-группы по тестированию прототипа тифлофлешплеера «Войса» от компании «Круст»

Тихонова, О. Хочу я замуж : рассказ о том, с какими сложностями столкнулась Елена Ульянова при заключении

брака

Массаров, К. Право на счастье : комментарий юриста к материалу Ольги Тихоновой «Хочу я замуж»

Ефремова, С. Моя малая Родина : репортаж о конкурсе аудиоработ краеведческого характера Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых

Овцынова, Л. Загадки Михаила Врубеля : репортаж об адаптированной выставке «Михаил Врубель» в Государственной Третьяковской галерее

Киселёва, А. Дом культуры «ГЭС-2» доступен для незрячих : репортаж из модного общественно-выставочного пространства

Лебедева, О. Тень музыки : беседа со слепоглухим поэтом Николаем Кузнецовым о его первом сборнике стихотворений

Божко, А. Талантливый, открытый, молодо : беседа с Даниилом Савеня, стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи

Кочеткова, Н. Обзор первого номера ежемесячного журнала «Школьный вестник» за 2022 год

Кочеткова, Н. Обзор второго номера ежемесячного журнала «Школьный вестник» за 2022 год

Платонова, М. Маленькими шагами к большой цели : интервью с незрячей школьницей из Воронежа, участницей проекта «Ты супер!», певицей Александрой Филатовой и её мамой Валерией

Бенимович, К. Две разные жизни : интервью с учителем-тифлопедагогом из Стерлитамака – Юрием Панчишиным

Тихонова, О. Познай себя и своего ребёнка : беседа с психологом Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени Чехова Натальей Дубовик

Роговских, И. Грустные люди, которые ничего не умеют, - или целеустремлённые таланты? : интервью со студенткой третьего курса Государственной специализированной академии искусств Юлией Пивень

Боткина, С. РЖД пассажирам - покупаем билеты на поезд

Шурыгина, Е. Выразить внутреннее «Я» : интервью с Ольгой Тудаковой, стилистом проекта о моде для незрячих «Blind fashion»

Овцынова, Л. Макияж - мы это можем

Василенко, Е. Косметический ремонт жилья : Ч. 5

Обзор: «говорящие» книги, начитанные и оцифрованные в Издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе «Логосвос»

Аудиоработы краеведческого конкурса «Моя малая Родина» Ульяновской областной специальной библиотеки

для слепых

Новоторцева, Г. Тифлокомментарии к выставке «Михаил Врубель» Государственной Третьяковской галереи

Аудиогиды с тифлокомментариями к работам художников на выставке современного искусства в Доме культуры «ГЭС-2» : материалы созданы и предоставлены Частным учреждением культуры "Музей "Виктория – Искусство быть Современным" исключительно для публикации в журнале «Диалог»

Сборник песен в исполнении Даниила Савеня

Тудакова, О. Курс по персональному стилю для незрячих и слабовидящих людей

История и язык одежды : лекция

Ваш стиль или какими вас видят окружающие : лекция

Анализ фигуры без снятия мерок : лекция

Секреты коррекции фигуры при помощи одежды : лекция

Чувство цвета: вкус, запах, звуки и музыка цветов : лекция

Творческий портрет поэта, журналиста, публициста, писателя, главного редактора журнала “Наша жизнь” Владимира Дмитриевича Бухтиярова : литературно-музыкальный вечер

Клековкина, О. Встреча длиною в пятьдесят пять лет: материал посвящён памяти Виктора Татарского : передачи радиопрограммы «Встреча с песней»

Встреча с песней - выпуск 444, 1985 год

Встреча с песней - выпуск 536, 1989 год

Встреча с песней - выпуск 938, 2004 год

Встреча с песней - выпуск 1358, 2019 год

Избранные страницы журнала «Слепец»

Преподавание музыки. «Слепец», №8 за 1913 год

Слепые дети в Зоологическом саду. «Слепец», №8 за 1913 год

Адамс, Д. Ресторан «У Конца Вселенной

Сергеев, Д.Г. Запасной полк

Маканин, В.С. Стол, покрытый сукном и с графином посередине Распутин, В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана

Акунин, Б. История Российского государства: Азиатская европеизация. Царь Петр Алексеевич

Акунин, Б. Ореховый Будда

Мурашова, Е. В. Класс коррекции

Диккенс, Ч. Американские заметки

Май, К. Виннету

Акутагава, Р. Событие в аду

Стейнбек, Д. Консервный ряд

Нортон, А. Королева Солнца. Саргассы в космосе

	<p> Бёрджесс, Э. Доктор болен Апдайк, Д. Иствикские ведьмы Эме, М. Сказки кота Мурлыки. Синяя книга Островский, А.Н. Светит, да не греет Федин, К. А. Первые радости Мишарин, А.Н. Старая любовь Диккенс, Ч. Большие надежды Гарин-Михайловский, Н.Г. Детство Тёмы Гарин-Михайловский, Н.Г. В гимназии Весёлые ребята : фильм Золотой телёнок : двухсерийный фильм Женщина в чёрном : фильм Старик Хоттабыч : фильм Избранные страницы ежемесячного журнала «Школьный вестник» Шевичева, Е. Кудесница слова Зуева, Е.С. Перелётная птица с паспортом и картой </p>
--	---

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

54.	<p> Д К 28 Кассиль, Лев Абрамович. Будьте готовы, Ваше высочество! : повести и рассказы : 6+ / Л. А. Кассиль. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2022. – 384 с. (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-05308-3. – Текст (тактильный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2020 Содержание: Черемыш, брат героя : повесть Будьте готовы, Ваше высочество! : повесть Федя из подплава : рассказ Барабасик : рассказ Батарейный заяц : рассказ Рассказ об отсутствующем : рассказ У классной доски : рассказ Отметки Риммы Лебедевой : рассказ Одна беседа : рассказ Аннотация: В книгу входят две повести: "Черемыш, брат героя" и "Будьте готовы, Ваше высочество!", а также рассказы о войне. </p>
-----	--

	<p>Их читали и полюбили дети нескольких поколений, ведь герои этих повестей и рассказов – страстные патриоты, люди чести, презирающие несправедливость и неправду.</p>
55.	<p>Д Р 24 Раскин, А. Б.</p> <p>Как папа был маленьким : рассказы : 0+ / А. Б. Раскин. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Лабиринт Пресс, 2020</p> <p>Аннотация: В смешных и веселых историях Александра Раскина - все чистая правда. Все это, конечно, происходило с ним самим, когда он был маленьким. Ну, может быть, кое-что присочинил, совсем чуть-чуть. Его маленькой дочери теперь непросто поверить, что папа в детстве укрощал собачку, охотился на тигра и даже однажды... укусил профессора. Что он тоже когда-то опаздывал в школу, придумывал всякие небылицы для учителей, обижался на смешные прозвища, которые ему придумывали... Но все-таки это здорово, что папы не рождаются сразу взрослыми и что они, пока маленькие, так похожи на своих детей! Озорные, смешные и поучительные рассказы, повествующие о дружбе, приключениях, веселых ситуациях одной очень большой семьи. Эти рассказы не оставят равнодушными ни детей, ни их родителей.</p>
56.	<p>Д Р 24 Раскин, А. Б.</p> <p>Как папа учился в школе : рассказы : 0+ / А. Б. Раскин. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Лабиринт Пресс, 2020</p> <p>Аннотация: Александр Раскин много раз рассказывал своей дочке о том, как он, её папа, был маленьким, как учился в школе, потом записал истории о своих товарищах, о первой учительнице. В этих забавных рассказах герои очень похожи на нынешних школьников. Среди них есть и примерные ученики, и хулиганы, и двоечники. Есть справедливые и строгие взрослые, есть нелепые и поучительные случаи.</p>
57.	<p>Д Р 24 Раскин, А. Б.</p> <p>Новые рассказы о маленьком папе : рассказы : 0+ / А. Б.</p>

Раскин. – Москва : Репро, 2022. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Лабиринт Пресс, 2020

Аннотация: Приключения маленького папы в школе и пионерлагере продолжаются.